

## Книги-юбиляры 2021 года

**85 лет – Барто А. Л. «Игрушки» (1936)**

**85 лет – Беляев В. П. «Старая крепость» (1936)**

*Аннотация:* Широкоизвестная трилогия о детстве и юности первых комсомольцев на Украине. Первая и вторая книги рассказывают о ребятах из пограничного города Каменец-Подольского, которые становятся свидетелями и участниками революционных боев за Советскую власть.

В третьей книге мы встречаемся с повзрослевшими героями, активными комсомольцами, рабочими Первомайского завода в Приазовье.

**135 лет – Бернетт Ф. Э. «Маленький лорд Фаунтлерой» (1886)**

*Аннотация:* Семилетний Цедрик жил с мамой на окраине Нью-Йорка. Однажды мальчик узнал, что он самый настоящий лорд, и что в Англии его ждет богатый дед – могущественный граф Доринкорт, человек суровый и мрачный. Своей добротой и непосредственностью маленький Цедрик сумел растопить заледеневшее сердце деда и разрешить, в конце концов, тяжелую семейную драму. Повесть о лорде Фаунтлерое, мальчике с золотыми кудрями – одна из самых знаменитых детских книг своего времени.

**550 лет – Боккаччо Дж. «Декамерон» (1471)**

*Аннотация:* «Декамерон» – произведение, которое ввело автора, итальянского писателя эпохи Раннего Возрождения Джованни Боккаччо (1313–1375), в пантеон величайших мастеров мировой литературы. В «Декамероне» Боккаччо изображает широкую картину жизни итальянского общества, осмеивает мнимый аскетизм, раскрывает интимные подробности жизни своих современников.

**75 лет – Верзилин Н. М. «По следам Робинзона» (1946)**

*Аннотация:* Николай Михайлович Верзилин работал учителем, занимался ботаникой - и стал писателем. Его книга познакомит читателей с удивительным миром растений, расскажет об их происхождении и свойствах, научит относиться к природе с любовью и благодарностью.

**80 лет – Гайдар А. П. «Тимур и его команда» (1941)**

*Аннотация:* Герои повести замечательного писателя А.П.Гайдара - мальчик Тимур и его друзья - помогают тем, чьи мужья, отцы, братья и сыновья ушли в Красную Армию. Эта книжка написана в 1940 году и многое в нашей жизни с тех пор изменилось, но история о добрых смелых справедливых и честных мальчишках и девчонках, верных своим идеалам, нисколько не устарела.

**190 лет – Гоголь Н. В. «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831)**

Аннотация: «Вечера на хуторе близ Диканьки» — первый сборник повестей Н. В. Гоголя. Он был опубликован в 1831–1832 гг. и принес автору внезапную славу. Известные литераторы приветствовали восходящую звезду отечественной словесности. А. С. Пушкин, пораженный талантом молодого писателя, с восторгом отзывался о книге: «Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувствительность!» Этот сборник оказался и самой светлой книгой Гоголя, любимой многими поколениями читателей.

### **185 лет – Гоголь Н. В. «Ревизор» (1836)**

Аннотация: Н. В. Гоголь — величайший русский писатель и драматург. Одной из вершин его творчества, самым известным его произведением по праву считается комедия «Ревизор». С момента первой постановки в 1836 году пьеса не сходит с подмостков театров всего мира и служит основой многочисленных экранизаций, а имена ее персонажей стали нарицательными

### **205 лет – Гофман Э. Т. А. (н. и. Эрнст Теодор Вильгельм) «Щелкунчик» (1816)**

Аннотация: Рождественская история немецкого романтика XIX века Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик» радует и восхищает не одно поколение детей и взрослых. Даже спустя 200 лет она будоражит наше воображение. Несмотря на сказочность повествования, автор впервые изображает реальность эпохи, а не какой-то неведомый вымышленный мир. Когда-то история живых людей и оживших игрушек и трогательная любовь юной Мари к бедному Щелкунчику вдохновила на создание одноимённого балета и великого русского композитора П.И. Чайковского. Уникальность издания ещё и в том, что в нём представлена полная версия гофмановской сказки.

### **190 лет – Грибоедов А. С. «Горе от ума» (1831)**

Аннотация: Из бессчётного числа написанных книг классикой становятся единицы – именно потому, что проблемы, затрагиваемые в них, универсальны. И книга «Горе от ума» яркий тому пример. Любовь и ревность, честь и предательство, одиночество и непонимание, социальная несправедливость – темы, которые волнуют не только литературных героев, но и сидящих в классе учеников. Нужно лишь помочь им увидеть, что накопившиеся проблемы стояли некогда перед другими людьми – и, «учась на чужих ошибках», предложить возможность выхода.

### **100 лет – Грин А. С. (н. ф. Гриневский) «Алые паруса» (1921)**

Аннотация: Александр Грин (1880–1932) писал «Алые паруса» шесть лет. Впервые книга была выпущена в 1923 году. Феерия раскрывает, на первый взгляд, обычную историю, как в одной далекой деревеньке, на границе моря и земли, жила без матери и воспитывалась отцом-моряком, девочка Ассоль. В это время, где-то на другом краю земли, вдали от моря, жил мальчик. Звали его Грэй. Он был окружен и любящими родителями, и жил он в большом

замке, имея все блага, чтобы не беспокоиться о хлебе насущном. Встретятся ли Ассоль и Грэй? И каково это – жить, ожидая чуда, жить и искать себя? В книге есть ответы на эти и многие другие вопросы, которые задает себе каждый человек.

### **155 лет – Гринвуд Дж. «Подлинная история маленького оборвыша» (1866)**

Аннотация: Отчаянная бедность отца, бесконечные раздоры в семье, побои вечно пьяной мачехи – все это вынуждает Джима бежать из дому и стать бродягой. Беспризорный мальчуган ночует с товарищами в катакомбах или в фургоне перевозчика, а иногда и на сырой земле. Днем он промышляет на ковент-гарденском рынке, воруя что попадет под руку или питаясь отбросами. Счастливый случай помогает ему выбраться из бездны и начать честную трудовую жизнь.

### **700 лет – Данте А. «Божественная комедия» (1321)**

Аннотация: «Божественная комедия», ставшая вершиной творчества своего великого создателя и на все времена прославившая имя Данте Алигьери, является жемчужиной мировой литературы. Прошло более шести столетий со времени ее появления. И все же «Комедия», так называл свою поэму сам Данте, подчеркивая пройденный в ней путь от мрака и скорби к свету и радости, дышит такой жгучей страстностью, такой подлинной человечностью, что она и поныне в умах и сердцах своих читателей живет как полноценное создание искусства, как памятник высокого гения.

### **120 лет – Дойль Конан А. «Собака Баскервиль» (1901-1902)**

Аннотация: «Собака Баскервиль» (1900) оказалась не просто первым детективным произведением XX века, но и одновременно своего рода канон классического детектива. Сейчас уже трудно поверить, что Артур Конан Дойл (1859—1930) первоначально не планировал вводить в действие своего прославленного героя — сыщик к тому времени уже погиб от рук профессора Мориарти. Но Холмса пришлось воскресить по требованию его поклонников — и он буквально ворвался в повествование. Это большая удача, ведь в результате читатель получил едва ли не самое увлекательное расследование великого сыщика, а история литературы — идеальный образец любимого читателями жанра. А еще историки литературы утверждают, что на момент создания «Собаки Баскервиль» Конан Дойл был самым высокооплачиваемым автором в мировой литературе. Что ж, деньги были потрачены не зря.

### **175 лет – Дюма А. «Граф Монте-Кристо» (1846)**

Аннотация: Сюжет «Графа Монте-Кристо» был почерпнут Александром Дюма из архивов парижской полиции. Подлинная жизнь Франсуа Пико под пером блестящего мастера историко-приключенческого жанра превратилась в захватывающую историю об Эдмоне Дантесе, узнике замка Иф. Совершив дерзкий побег, он возвращается в родной город, чтобы

свершить правосудие – отомстить тем, кто разрушил его жизнь. Толстый роман, не отпускающий до последней страницы, «Граф Монте-Кристо» – классика, которую действительно перечитывают.

**325 лет – Истомин Карион «Домострой» : [о правилах детского поведения] (1696)**

Аннотация: «Домострой» представляет собой сборник, включающий свод правил, советов и наставлений, касающихся всех направлений человеческой жизни и затрагивающий общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Предполагаемый автор «Домостроя» - протопоп Сильвестр, политический и литературный деятель XVI века. «Домострой» также является примером уникального лингвистического синтеза народного и церковнославянского языков.

**85 лет – Катаев В. П. «Белеет парус одинокий» (1936)**

Аннотация: Повесть «Белеет парус одинокий» переносит читателя в Одессу начала XX века, в самую бурю событий первой русской революции.

Герои повести Петя и Гаврик – обыкновенные одесские мальчишки, с которыми на страницах книги происходит немало разных, необычных и важных, серьезных и веселых приключений.

Повесть включена в перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению».

**140 лет – Коллоди К. «История Пиноккио» (1881 г. в «Газета для детей» напечатана первая глава)**

Аннотация: Пиноккио – деревянного человечка – знают и любят дети во всём мире. Сказку о его приключениях написал знаменитый итальянский писатель Карло Коллоди, а блестящий перевод для русских читателей сделал Эммануил Генрихович Казакевич.

**195 лет – Купер Ф. «Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе» (1826)**

Аннотация: Джеймса Фенимора Купера по праву можно назвать отцом американского приключенческого романа. Благодаря ему в литературу вошли удивительные и своеобразные реалии далекого континента, населенного безжалостными и отважными индейцами, отчаянно и безнадежно защищающими родные земли от бледнолицего человека. Яркие, необычные и увлекательные романы Джеймса Фенимора Купера пользовались огромным успехом по всему миру, в том числе и в России, где их активно переводили уже в 1840-х годах. Одним из самых известных произведений является роман «Последний из могикан», который и предлагается читателям в настоящем издании.

**150 лет – Кэрролл Л. «В Зазеркалье» (1871). В переводах на русский язык: «Алиса в Зазеркалье»; «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье»**

*Аннотация:* Сказочная повесть "Алиса в Зазеркалье" , написанная английским писателем Льюисом Кэрроллом, являются признанной классикой для детей и взрослых . Истории о невероятных приключениях любопытной девочки Алисы завораживают и увлекают, ведь всё вокруг наполнено волшебством, юмором и головоломками.

**140 лет – Лесков Н. С. «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)» (1881)**

*Аннотация:* Рассказ ЛЕВША является одним из наиболее известных и ярких произведений писателя. Это история о тульском оружейнике Левше, сумевшем подковать стальную блоху работы английских мастеров. Рассказ написан ярко, иронично, языком, близким народному, что придает ему колорит и самобытность, выгодно отличает его от других произведений.

**125 лет – Лонгфелло Г. У. «Песнь о Гайавате» в переводе на русский язык И.А. Бунина (1896)**

*Аннотация:* Генри Лонгфелло - блестящий американский поэт, удостоенный славы еще при жизни. Популярность его в Америке была настолько высока, что в день смерти Лонгфелло в стране был объявлен траур. Его считали певцом национальной культуры, он подарил своим соотечественникам "Божественную комедию", переведя бессмертное творение Данте на английский язык. "Песнь о Гайавате" - без сомнения, лучшее произведение Лонгфелло. Герой поэмы, индейский вождь Гайавата, способный слышать "голоса природы", - пример удивительного мужества и благородства. "Человек чудесного происхождения", известный у разных племен под разными именами, был послан, как писал Лонгфелло, "расчистить их реки, леса и рыболовные места и научить народы мирным искусствам". В "Песни о Гайавате" Лонгфелло воскрешает прошлое Америки, черпая вдохновение в народных сказках и легендах.

**95 лет – Маршак С. Я. «Багаж» (Дама сдавала в багаж...) (1926)**

**95 лет – Маяковский В. В. «Что ни страница, – то слон, то львица» (1926)**

*Аннотация:* "Что ни страница, - то слон, то львица" - это стихотворение-экскурсия по зоологическому саду, предназначенное для самых маленьких слушателей. Оно знакомит малышей с необычными для наших широт экзотическими животными: огромными слонами, длинношеими жирафами, полосатыми, как матрац, зебрами, зубастыми крокодилами, горбатыми верблюдами, смешными обезьянами, нежными ламами, длинноногими кенгуру, хищными львами и красавцами-пеликанами. Лаконичные строфы-зарисовки полны выдумки, наполнены понятными ребѣнку остроумными образами и надолго остаются в памяти.

Стихотворение было написано в 1926 и впервые опубликовано в 1928 году. С тех пор оно не раз переиздавалось с прекрасными иллюстрациями многих известных советских художников. Сегодня издательство "Мелик-Пашаев" представляет это произведение с замечательными иллюстрациями польского художника Йозефа Вилкона, созданными в 1975 году специально для немецкого издания. Животные здесь нарисованы крупными мазками, без лишних деталей, но при этом в каждом схвачена его неповторимая суть, выделены самые важные характерные черты.

**170 лет – Миллер Ф. Б. «Раз-два-три-четыре-пять, вышел зайчик погулять» (1851)**

**95 лет – Милн А. А. «Винни Пух» (1926)**

Аннотация: В этот уникальный сборник вошли истории про веселого медвежонка Винни и его друзей: мальчика Кристофера Робина, поросенка Пятачка, Кролика, ослика Иа-Иа и многих других - «Винни-Пух» и «Дом на Пуховой Опушке», а также замечательные стихи Алана Милна для детей.

**85 лет – Михалков С. В. «А что у вас» (1936)**

**85 лет – Михалков С. В. «Дядя Стёпа» (1936)**

**85 лет – Михалков С. В. «Фома» (1936)**

**155 лет – Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876)**

Аннотация: «Кому на Руси жить хорошо» – итоговое произведение Некрасова, народная эпопея, куда вошел весь многовековой опыт крестьянской жизни, все сведения о народе, собранные поэтом «по словечку» в течение двадцати лет.

**95 лет – Обручев В. А. «Земля Санникова, или Последние онкилоны» (1926)**

Аннотация: «Земля Санникова» – научно-фантастический роман, написанный русским геологом, палеонтологом, географом и писателем В. А. Обручевым. В основу книги положена легенда северных народов о существовании таинственной тёплой земли в Северном Ледовитом океане. Благодатный остров – оазис среди льдов – покрыт лесами и лугами в кольце огромных гор, здесь живут ископаемые существа: мамонты, саблезубые тигры, пещерные медведи и шерстистые носороги, обитают первобытные племена.

**180 лет – Одоевский В. Ф. «Мороз Иванович» (1841)**

Аннотация: «Мороз Иванович» – мудрая сказка о том, что труд и доброта всегда вознаграждаются, а лень и равнодушие ни к чему хорошему не приводят.

**185 лет – Пушкин А. С. «Капитанская дочка» (1836)**

Аннотация: В романе «Капитанская дочка» А.С.Пушкин нарисовал яркую картину стихийного крестьянского восстания под предводительством Емельяна Пугачева.

**190 лет – Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)**

**45 лет – Распутин В. Г. «Прощание с Матёрой» (1976)**

Аннотация: «Прощание с Матерой» – история о затоплении острова ради строительства Братской ГЭС. Деревне Матере суждено уйти на дно искусственно созданного моря – вместе с историей целых поколений, живших на этой земле прежде. На защиту своей маленькой родины выходят старики. Они не могут смириться с уничтожением изб, в которых родились и выросли, могил, где похоронены их предки, родных березок и сосен. Ведь там, где утрачена традиция, где разрушена связь человека с прошлым, с предками, с Богом, – возможно ли искусственно построить «новую жизнь» на руинах жизни настоящей?

**70 лет – Родари Дж. «Приключения Чиполлино» (1951)**

Аннотация: Джанни Родари (1920—1980) — итальянский сказочник, известный и любимый детьми и взрослыми во всем мире (и особенно в России!), лауреат премии Ганса Христиана Андерсена — высшей награды для детских писателей. Чиполлино — один из самых известных персонажей в детской литературе, озорной мальчик-луковка из страны, населенной разными овощами и фруктами. Он храбрый и находчивый, всегда готов помочь своим соседям бороться с несправедливостью власти и богачей — синьора Помидора, графинь Вишен, принца Лимона, барона Апельсина.

**65 лет – Рыбаков А. «Бронзовая птица» (1956)**

Аннотация: «Бронзовая птица» - увлекательная и динамичная приключенческая повесть для подростков. Вторая часть трилогии известного советского писателя Анатолия Рыбакова, автора целого ряда бестселлеров. Повесть вышла в 1956 году, переиздавалась свыше 30 раз, переведена на многие языки мира. В 1974 году была экранизирована.

**120 лет – Свирский А. И. «Рыжик» (1901)**

Аннотация: Повесть А.И.Свирского «Рыжик» входит в золотой фонд отечественной детской литературы. Появившись в начале прошлого века, эта замечательная книга о судьбе неугомонного рыжего мальчишки, на долю которого выпало столько невзгод, приключений и опасностей, продолжает волновать читателей.

Прекрасный язык, увлекательный сюжет, яркие психологические образы, острые социальные и нравственные проблемы, раскрытые в этой повести, – благодаря этому «Рыжика» по-прежнему включают в списки летнего чтения школьников.

**295 лет – Свифт Дж. «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» (1726)**

*Аннотация:* Судовой хирург, а затем капитан корабля Лемюэль Гулливер отправляется в плавание, даже не подозревая о том, что его ждет множество забавных, а порой и опасных приключений. Из каждого путешествия он выносит жизненный урок, который заставляет его, а с ним и читателей, по-новому взглянуть на привычный порядок вещей.

**125 лет – Станюкович К. М. «Максимка» (1896)**

*Аннотация:* Это рассказ о трогательной дружбе матроса военного парового клипера «Забияка» – Ивана Лучкина и темнокожего мальчика с американского корабля «Бетси», которого моряки подобрали в открытом океане и назвали Максимкой Забиякиным.

**155 лет – Суриков И. З. «Детство» (Вот моя деревня, вот мой дом родной...) (1866)**

**70 лет – Сэлинджер Дж. Д. «Над пропастью во ржи» (1951)**

*Аннотация:* Писатель-классик, писатель-загадка, на пике своей карьеры объявивший об уходе из литературы и поселившийся вдали от мирских соблазнов в глухой американской провинции. Единственный роман Сэлинджера, «Над пропастью во ржи» стал переломной вехой в истории мировой литературы. И название романа, и имя его главного героя Холдена Колфилда сделали кодowymi для многих поколений молодых бунтарей – от битников и хиппи до современных радикальных молодежных движений.

**80 лет – Твардовский А. Т. «Василий Тёркин» (1941-1945)**

*Аннотация:* «Василий Теркин» – удивительное произведение. Написано о войне и во время войны, но главные сцены – о мире. Поэзия потрясающей силы, но при этом простая, безыскусная, «вот стихи – а все понятно, все на русском языке». Сам главный герой положительный со всех сторон, но описан без фальши, в нем нет ничего лубочного или плакатного. Читать многие главы «Василия Теркина» без слез невозможно. И не только потому, что трагический материал, а потому, что перед нами живая и прекрасная поэтическая стихия.

**145 лет – Твен Марк «Приключения Тома Сойера» (1876)**

*Аннотация:* В книге о приключениях Тома Сойера писатель с большим мастерством нарисовал жизнь американского провинциального городка 40-х

годов XIX века. Благодаря напряженному сюжету и блестящему юмору эта книга горячо любима читателями всего мира.

**85 лет – Толстой А. Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936)**

Аннотация: Повесть-сказка Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» является классикой детской литературы. Захватывающая история с любимыми персонажами ждёт вас на страницах этой книги

**50 лет – Троепольский Г. Н. «Белый Бим Чёрное ухо» (1971)**

Аннотация: Пронзительная и трогательная история о собаке по кличке Бим – преданном и верном друге своего хозяина – заставляла плакать не одно поколение детей и взрослых, прочитавших повесть замечательного русского писателя Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо». Удачная экранизация сделала эту работу автора еще более популярной.

**120 лет – Уэллс Г. Дж. «Первые люди на Луне» (1901)**

Аннотация: «Машина времени» – первый научно-фантастический роман Герберта Уэллса, описывающий путешествие в мир будущего, населенный двумя видами существ, в которые превратился человек: морлоков, обитающих в подземном мире и обслуживающих машины, и хрупких элоев, совершенно не приспособленных для труда.

**240 лет – Фонвизин Д. И. «Недоросль» (1781)**

Аннотация: «Недоросль» – одна из наиболее известных пьес выдающегося русского литератора 18 века Дениса Ивановича Фонвизина, вот уже много лет неизменно входящая в программу общеобразовательных школ.

Многие цитаты из этой пьесы стали крылатыми, а саркастический юмор, с которым Фонвизин вывел на сцену семейство «недоросля» Митрофанушки Простакова и его окружения, не имеет себе достойных аналогов за последние два века русской литературы.

**125 лет – Чехов А. П. «Чайка» (1896)**

Аннотация: Чехов-драматург был и остается известен много больше Чехова-прозаика. По числу постановок, инсценировок, интерпретаций и экранизаций автор «Чайки» не уступает ни одному из общепризнанных классиков драматургии. А текст «Чайки» остается больше и глубже любой из ее интерпретаций.

**95 лет – Чуковский К. И. «Путаница» (1926)**

**95 лет – Чуковский К. И. «Телефон» (1926)**

**95 лет – Чуковский К. И. «Федорино горе» (1926)**

**420 лет – Шекспир В. «Гамлет, принц датский» (1601)**

Аннотация: Одна из лучших трагедий великого английского драматурга У. Шекспира в переводе поэта и переводчика Юрия Лифшица. Проникновение в древнеанглийский текст в сочетании с максимально возможной приближенностью к оригиналу делают этот перевод интересным широкому кругу читателей, интересующихся классической литературой.