



# **Использование светового планшета в работе учителя- логопеда**



МКДОУ «Детский сад № 77»  
**Учитель-логопед:**  
Полина Николаевна Яшина





**Можно выделить следующие  
инновационные методы работы  
логопеда:**

- арт-терапия;
- телесноориентированные техники;
- пальчиковая гимнастика;
- Су-Джок терапия;
- информационные технологии

## Арт-терапия

Арт-терапия – это совокупность методик, которые построены на основе применения различных видов искусства. Они эффективно снимают нервно-психическое напряжение, поэтому процесс логопедической коррекции проходит намного более эффективно



## **В арт-терапию входят:**

- музыкотерапия;
- логоритмика;
- сказкотерапия;
- мнемотехника;
- песочная терапия



## **При использовании игровых упражнений с песком решаются следующие задачи:**

- развитие диафрагмального дыхания;
- развитие фонематических представлений;
- совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация поставленных звуков;
- обучение грамоте;
- развитие связной речи;
- формирование слоговой структуры речи;
- развитие мелкой моторики



## Организация игрового процесса

**Первый шаг** - демонстрация песочницы

**Второй шаг** - демонстрация коллекции фигурок

**Третий шаг** - знакомство с правилами игр на песке

**Четвертый шаг** - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия

**Пятый шаг** - завершение занятия, ритуал выхода

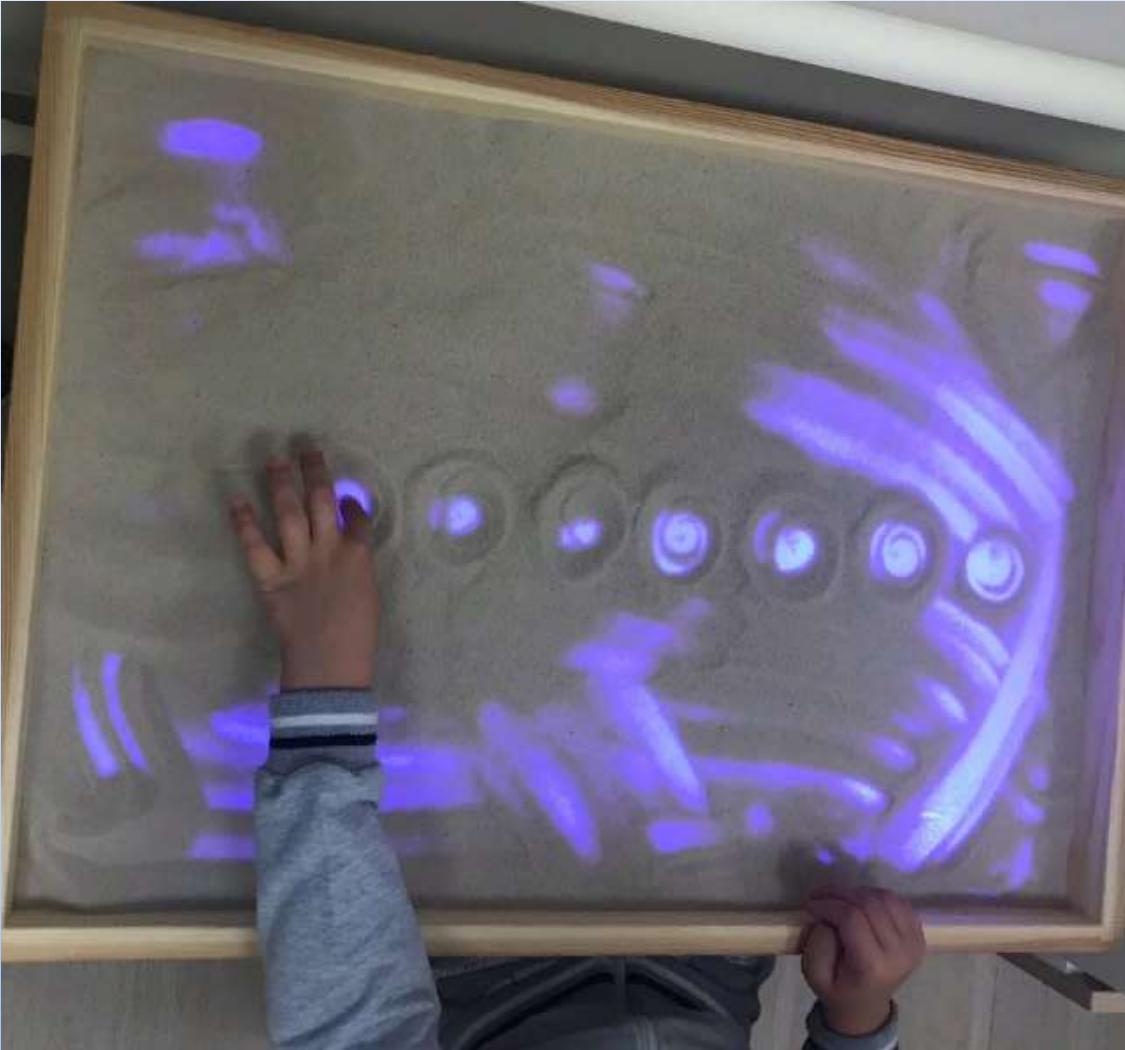


## **Игровые упражнения с песком в логопедической работе**

- «Идут медвежата» - ребёнок кулаками и ладонями с силой надавливает на песок;
- «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;
- «Ползут змейки» — ребёнок пальцами рук делает поверхность песка волнистой;
- «Жучки – паучки» — ребёнок погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых



## Игра «Прыгают зайцы»



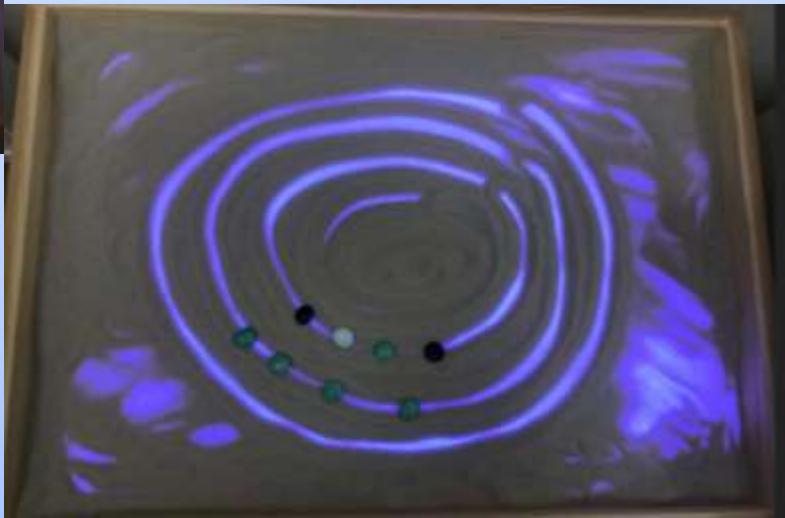


## «Ползут змейки»





## «Песочный круг»





## Игры и упражнения на развитие диафрагмального дыхания

«Выровняй дорогу» - от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

«Что под песком?» - картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение;

«Ямка» - ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке;

«Помоги зайцу» - в песке делается три-четыре углубления – «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца;

«Дорога к другу» - на песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой;

«Секрет» - в песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное



## Игра «Секрет»





## Игра «Выровняй дорогу»





## Игра «Что под песком?»





## Совершенствование грамматического строя речи

«Машинка» - в этом игровом упражнении с песком можно учить правильно употреблять в речи некоторые грамматические категории:

- предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;
- приставочные глаголы: ПРИЕХАЛ, ОТЪЕХАЛ, ПЕРЕЕХАЛ, ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;
- наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

«Чего не стало» - игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

«Подбери слово» - ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – полосатая, кораблик – легкий, блюдце – пластмассовое).



## Игра «Подбери слово»





## Игра «Чего не стало?»





## Развитие фонематических представлений

*Игра «Два короля».* Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.

*«Спрячь ручки»* - спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

*«Водолаз».* Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.

*«Два города».* Планшет с песком делится на две части. Ребёнок раскладывает предметы на две группы по заданию логопеда.

*«Выложи узор».* Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они услышали в слове.

*«Клад».* Логопед закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка называет слово на данный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).

*«Слоговые дорожки»* - рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

## Игра «Выложи узор»





## Игра «Спрячь руки»





## Формирование слоговой структуры слова

*«Полоски».* Логопед (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

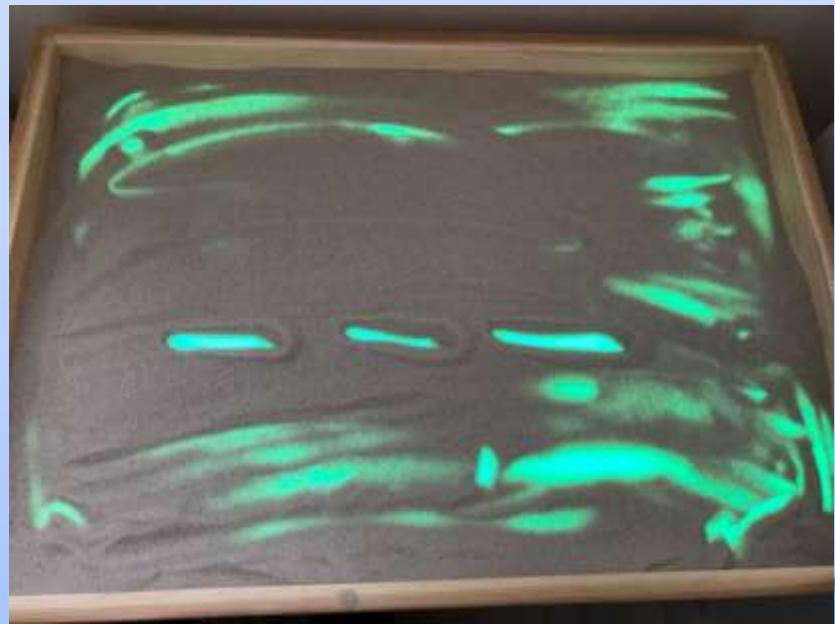
*«Исправь ошибку».* Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

*«Раздели слово на слоги».* Ребёнок печатает на песке заданное слово и вертикальными полосками делит его на слоги.

*«Художник»* - логопед произносит слово, а ребенок рисует на песке столько кругов, (квадратов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове.



# Игра «Художник»





## Игра «Исправь ошибку»





## Развитие связной речи

«Мой клад». Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

«Дорисуй картинку и составь предложение» - логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

«Начни предложение» - ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу.

«Нарисуй и расскажи». Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью



## Игра «Нарисуй, расскажи»



## Игра «Начни предложение»





## Обучение грамоте

*«Найди буквы и назови».* Логопед прячет в песок пластмассовые буквы. Ребёнок должен найти и назвать все буквы.

Эту игру можно усложнить, давая инструкции типа: «в правом верхнем углу», «в левом нижнем углу».

*«Назови слово».* Ребёнок достаёт спрятанную логопедом букву и называет слово, начинающееся на этот звук.

*«Прочитай слово».* Логопед пишет слово на песке. Ребёнок читает. Затем меняются ролями.

*«Буква потерялась».* Детям 7 лет можно предложить написать на песке короткое слово (с одним слогом), пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Логопед угадывает задуманное и написанное ребенком слово.



## Игра «Найди буквы и назови»





## Игра «Прочитай слово»



## Выводы

- ✓ у детей интенсивно развиты высшие психические функции (внимание, восприятие, память, мышление, воображение), когнитивные процессы, а так же речь;
- ✓ сформированы речевые навыки общения;
- ✓ развита «тактильная» чувствительность;
- ✓ обогащён и закреплён словарь родного языка;
- ✓ дети свободно используют грамматические категории языка;
- ✓ автоматизированы корrigируемые звуки;
- ✓ детям дана новая площадка, создана мотивация для получения знаний;
- ✓ усилено желание детей узнавать новое, экспериментировать, повторять положительный эмоциональный опыт



# Спасибо за внимание!

