

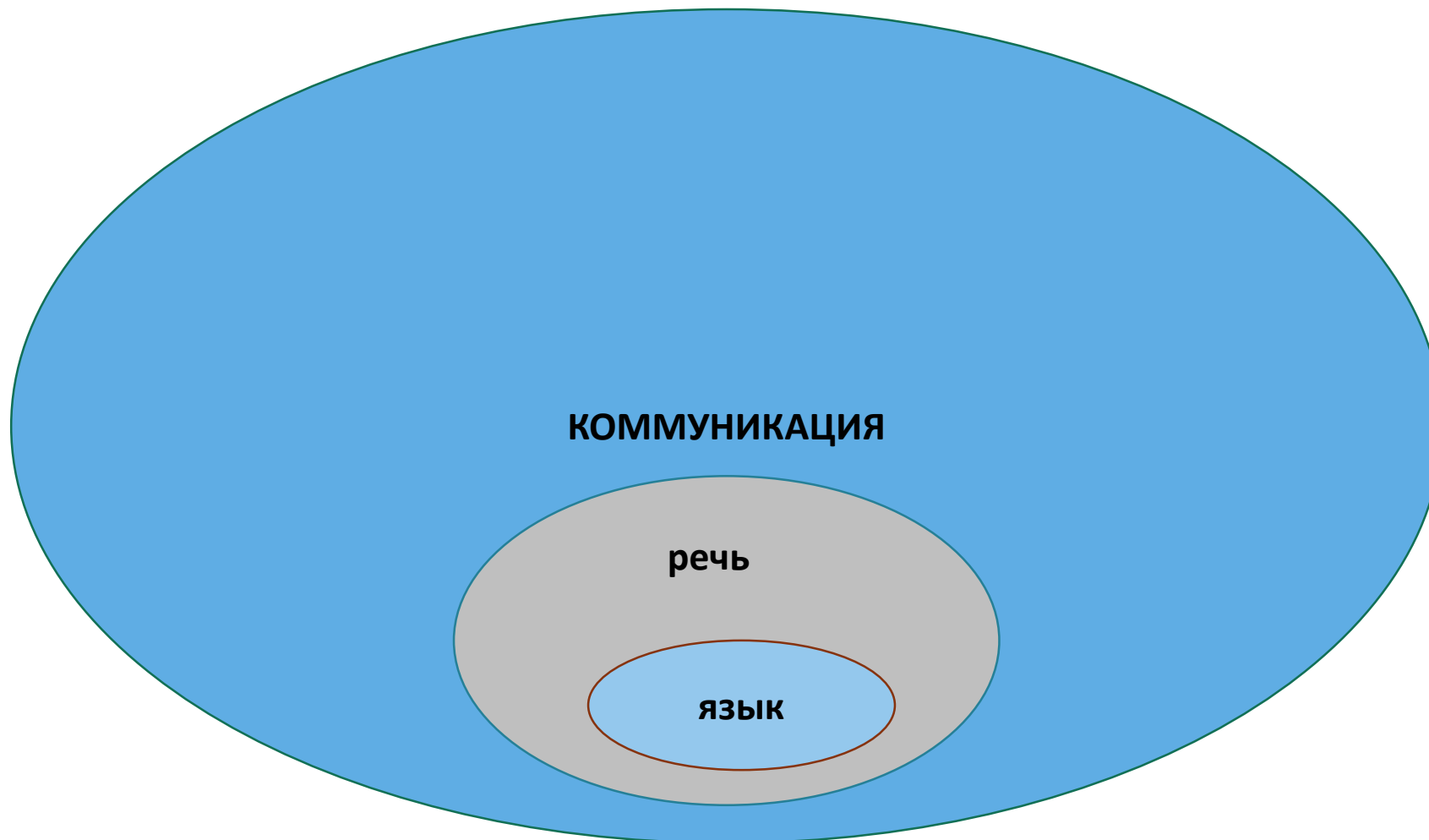
**Центр поддержки семей  
с детьми с особенностями развития  
Региональной общественной организации  
родителей детей-инвалидов  
«Дорогою добра»  
Кировской области**



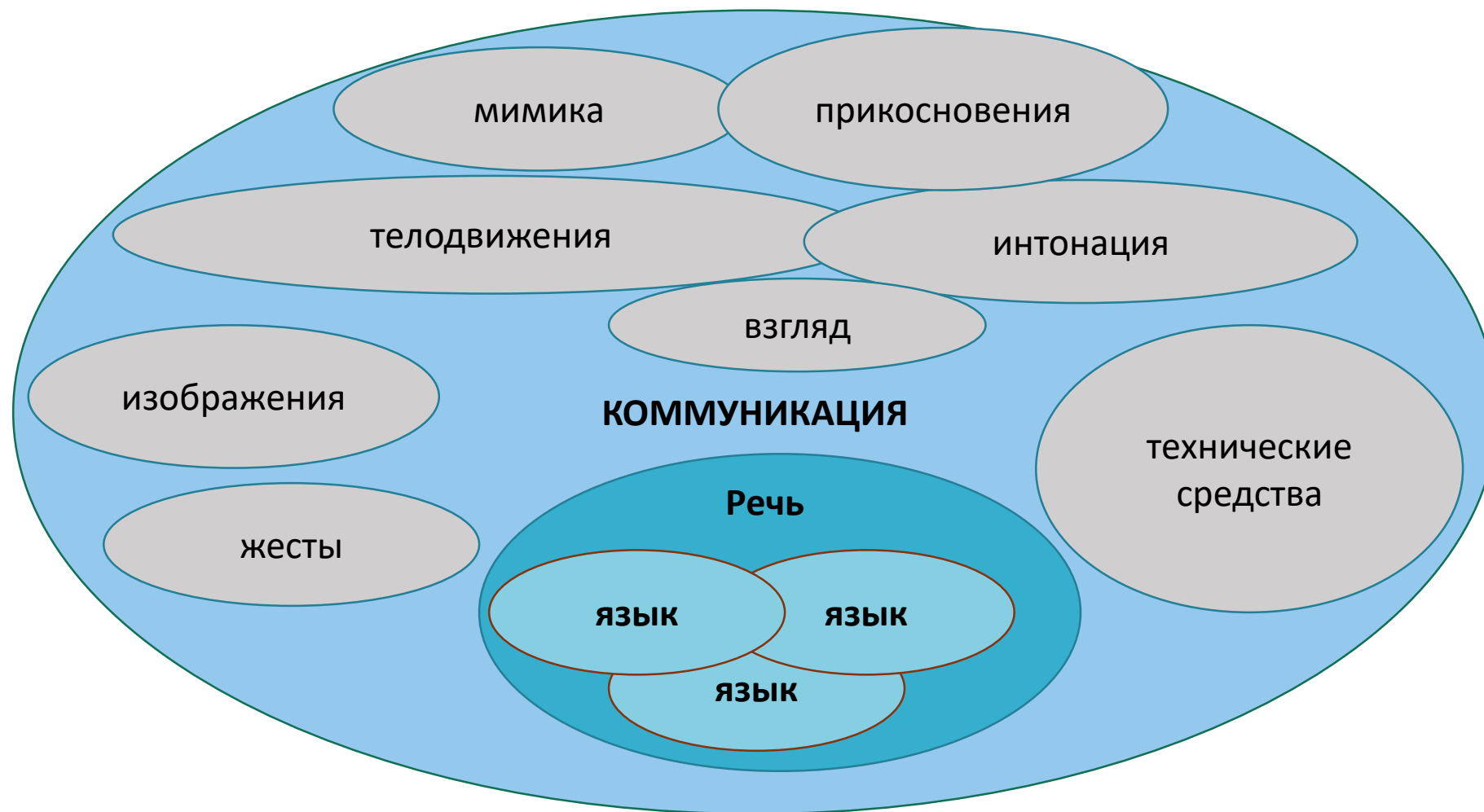
Вызывание речи детей с РАС  
(на основе авторской методики  
«Игровая логопедия» Татьяны Грузиновой)

Носкова Ксения Андреевна,  
логопед-дефектолог

# Коммуникация, речь, язык

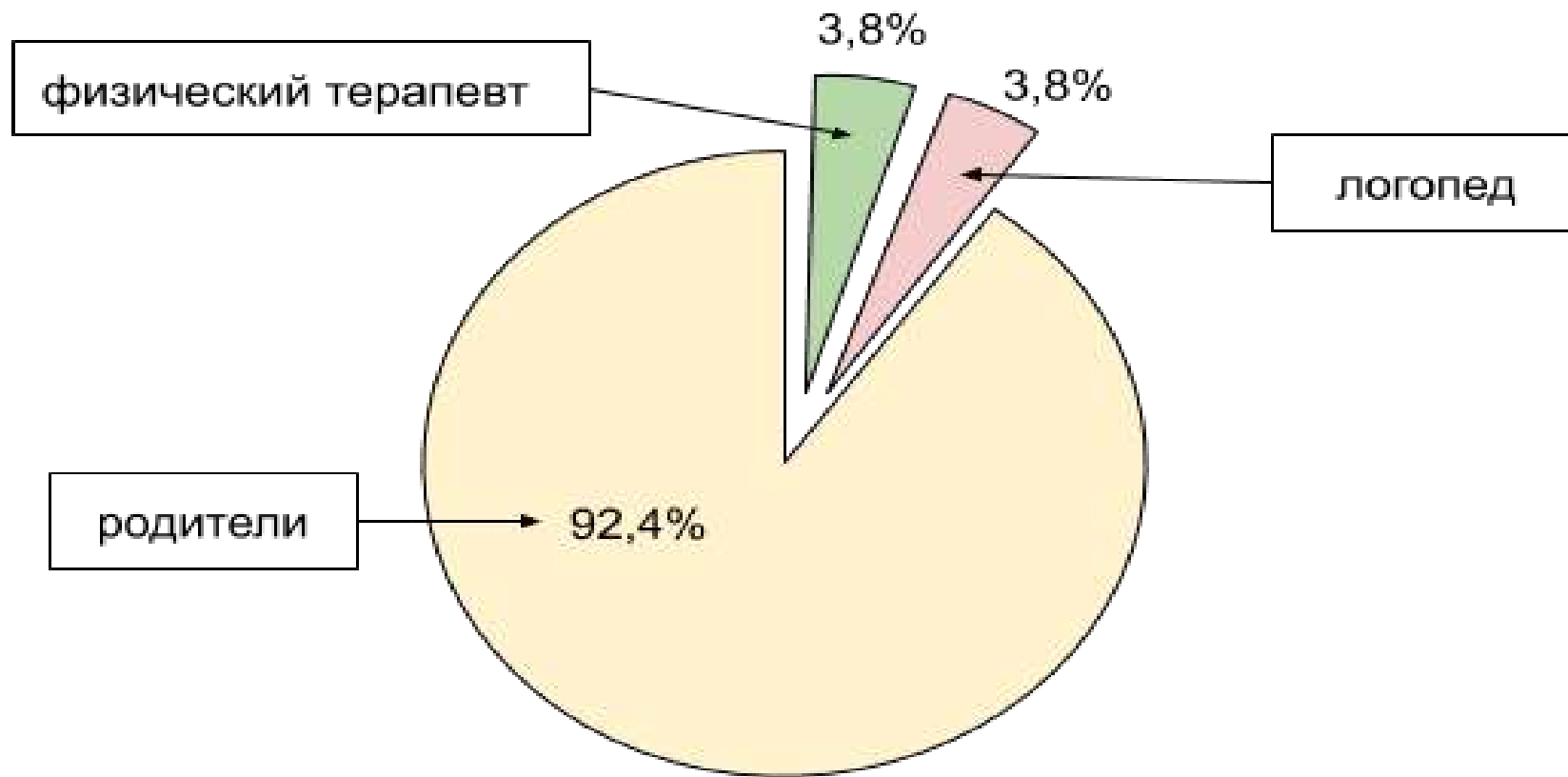


# Коммуникация



## Кто действительно может повлиять на развитие ребенка?

Процентное соотношение количества взаимодействий с ребенком специалистов и матери объясняет, почему родители имеют намного больше возможности влиять на развитие и обучение ребенка



Путь выбирает взрослый.  
Но важно думать о потребностях ребенка

**Мы не знаем**, на каком этапе у ребенка  
разовьется речь... Завтра? Через год? Никогда?  
Будет ли она функциональна?

**Мы не имеем никакого этического права**  
**оставить ребенка без возможности объяснить**  
**окружающим, чего он хочет, чего он не хочет и**  
**что он чувствует...**

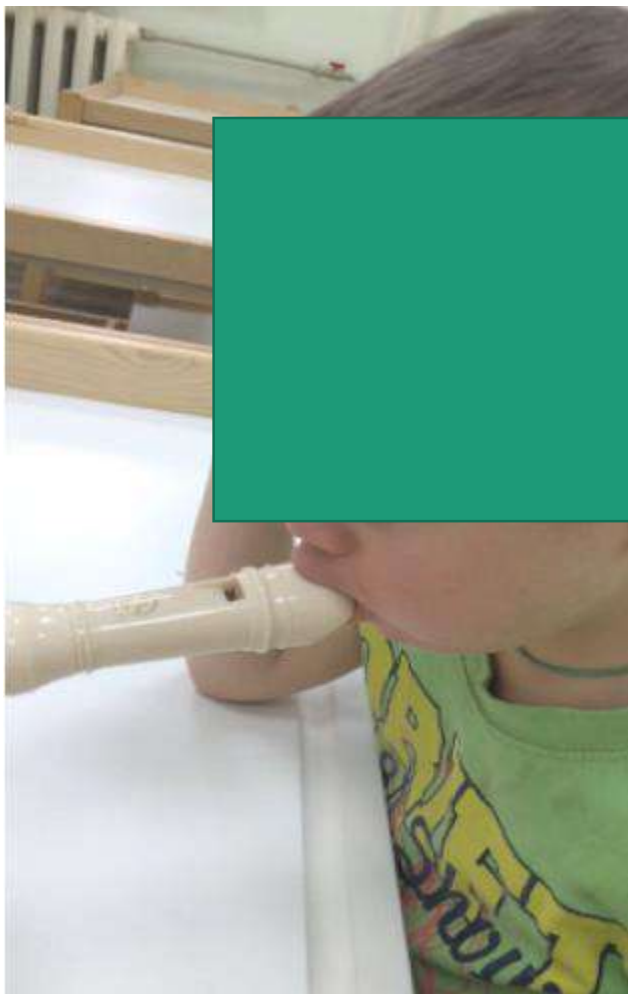
*Коммуникация – основа жизни человека.*  
*Успешное социальное развитие невозможно*  
*без свободной коммуникации.*  
Потребность в общении (коммуникации) – одна  
из наиболее важных человеческих потребностей

# Предпосылки речи.

## Что нужно, чтобы ребенок заговорил?

- Желание (мотивация)
- Зрительный контакт
- Имитация, копирование, подражание
- Внимание к человеку, к объекту
- Совместное (разделенное внимание)
- Очередность
- Обращение (умение привлекать внимание)
- Понимание речи
- Указательный жест
- Произвольный выдох

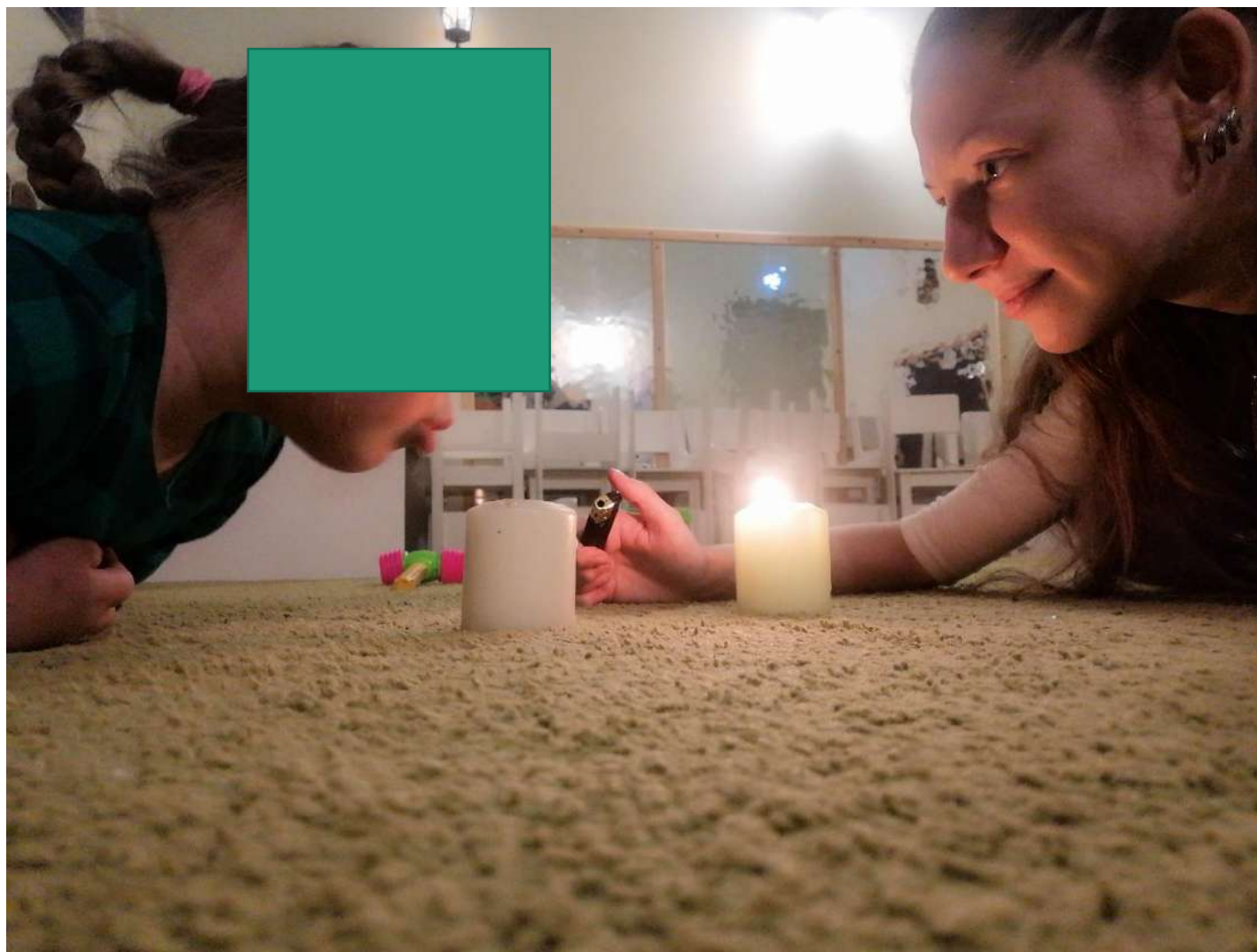
Речевая среда – эмоциональное, выразительное и краткое комментирование всех жизненных ситуаций, в которых бывает ребенок.



## Дыхательная и артикуляционная гимнастика



# «Игровая логопедия - запуск речи»



# Игровая логопедия - запуск речи. Что мы обсудим?

1. Формирование предпосылок речи (очередность, обращение, указательный жест, подражание, произвольный выдох)
2. Звук, жест, предмет, игра – запуск произвольных звуков с помощью опор (мультимодальный подход)
3. От слога к слову – первые слова.
4. От слова к фразе – переход к осмысленной речи.

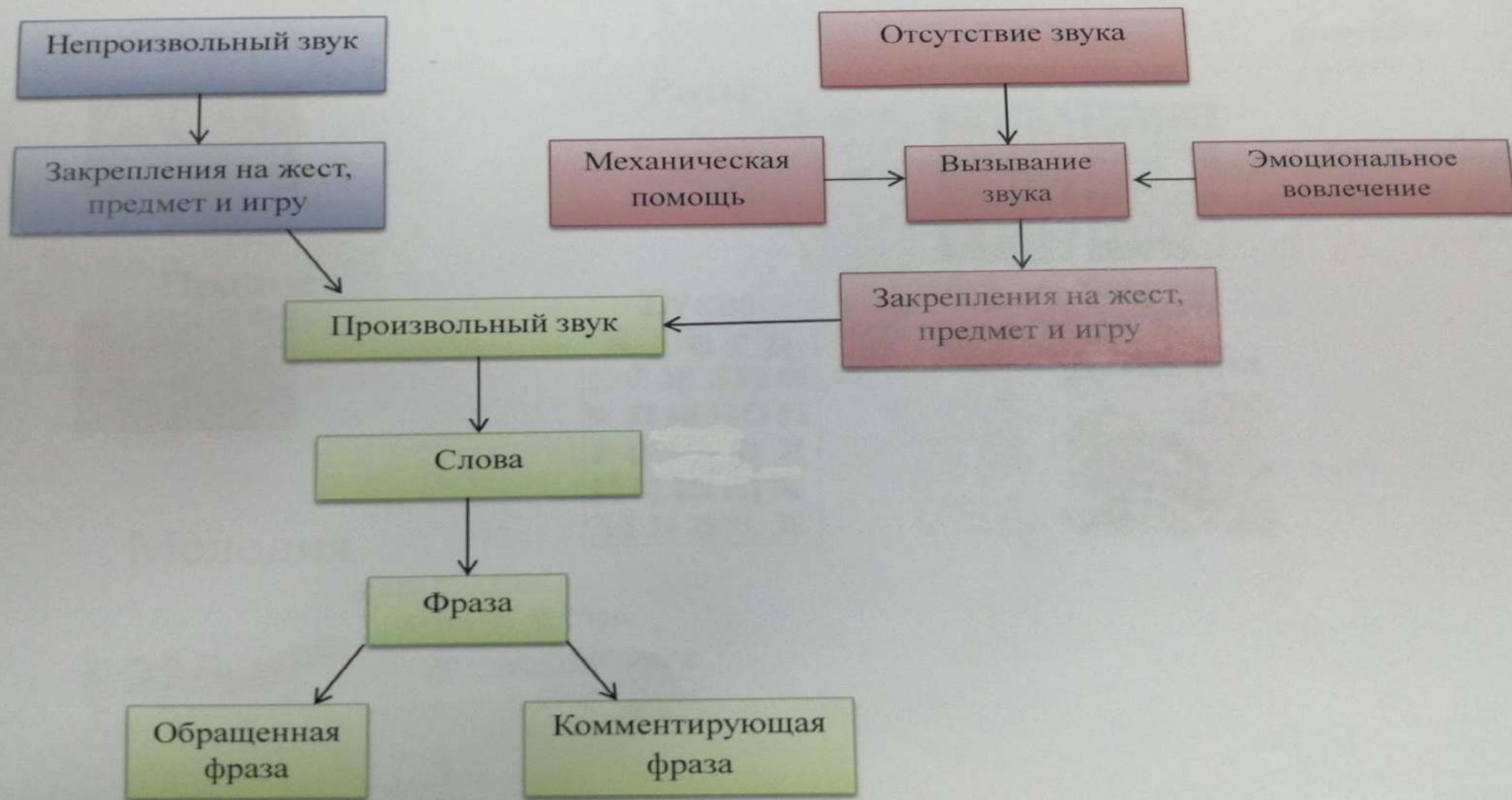
# 1. Формирование предпосылок речи (очередность, обращение, указательный жест, подражание, произвольный выдох)

- Как формировать очередность, обращение, указательный жест – когда обращаемся и когда учим существительные?

# Запуск речи: от звуков к фразе

- Очередность
- Обращение
- Указательный жест
- Подражание
- Произвольный выдох

# Модель формирования произносительной стороны речи



# Формирование произвольного выдоха



КАЗУ



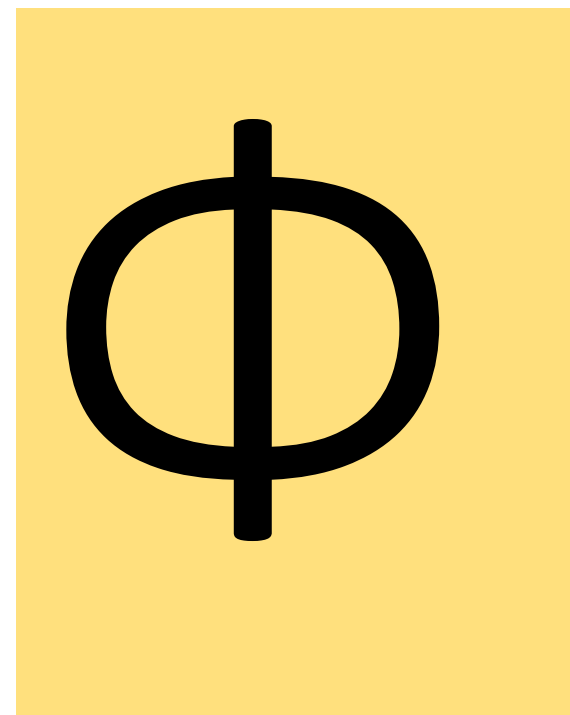
БЛОК-ФЛЕЙТА



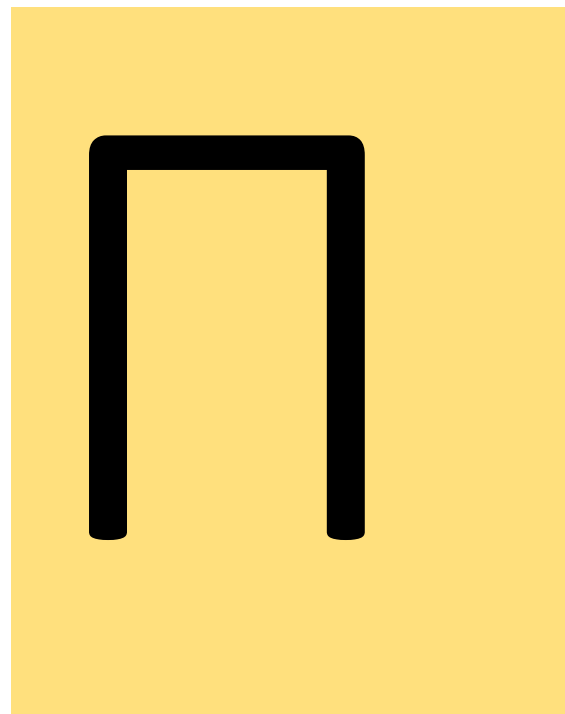
СВЕЧКА



ПЕРЬЯ







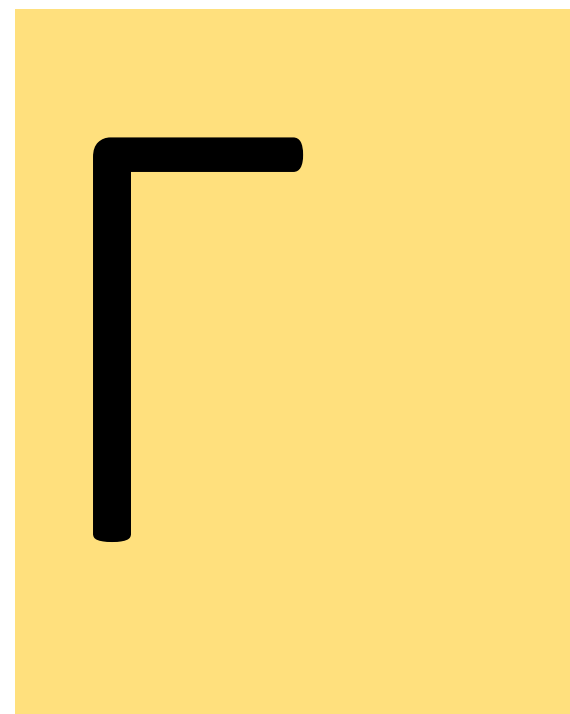
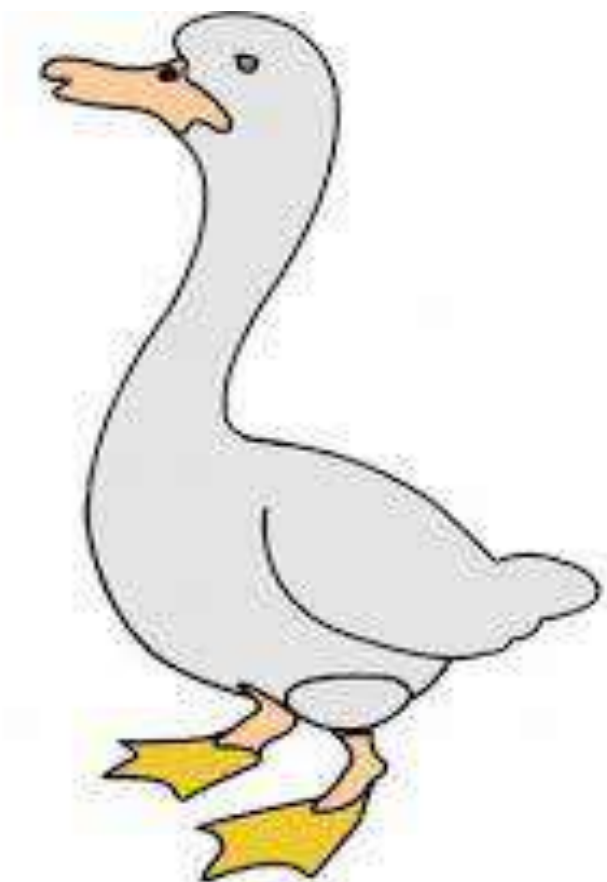


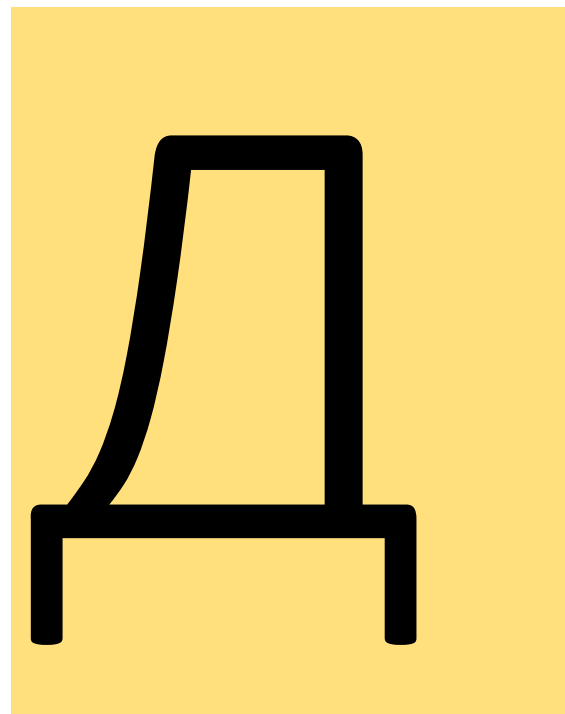


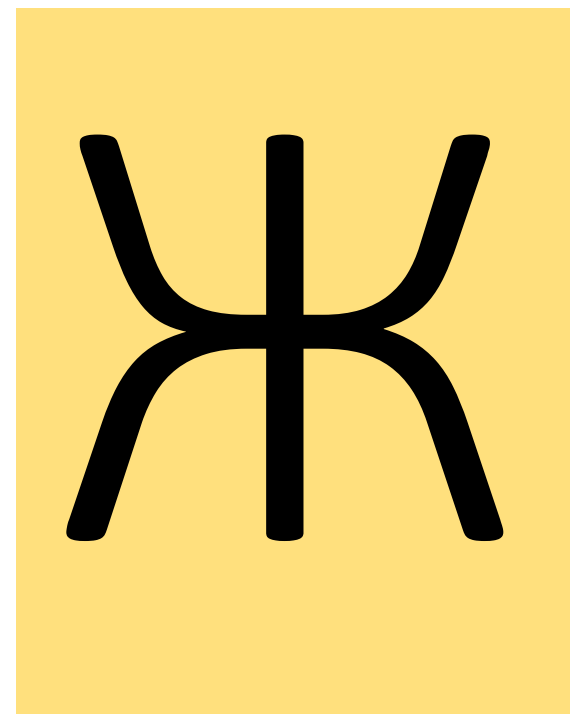




B







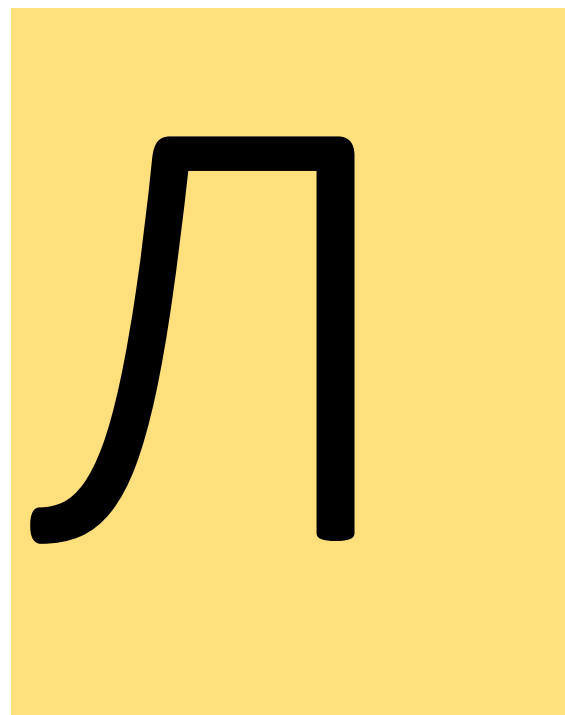


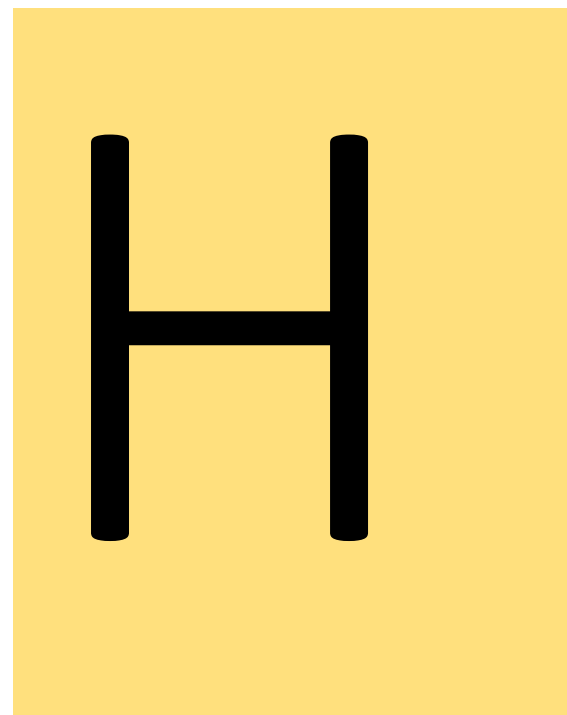




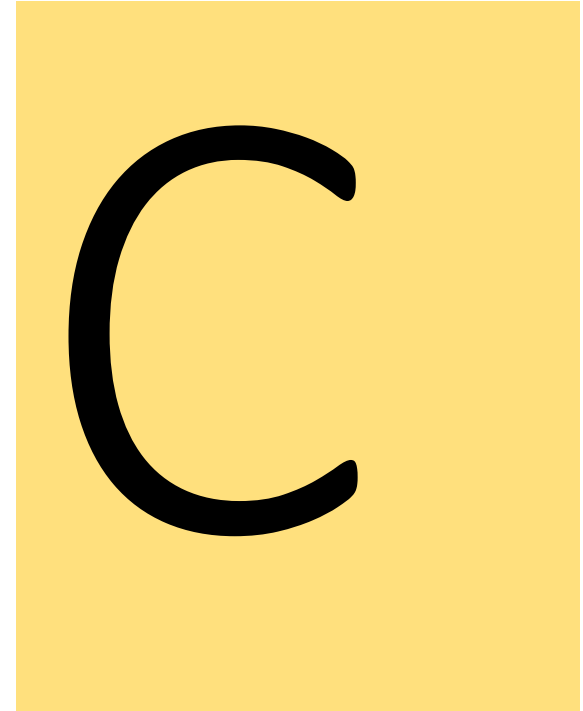
K

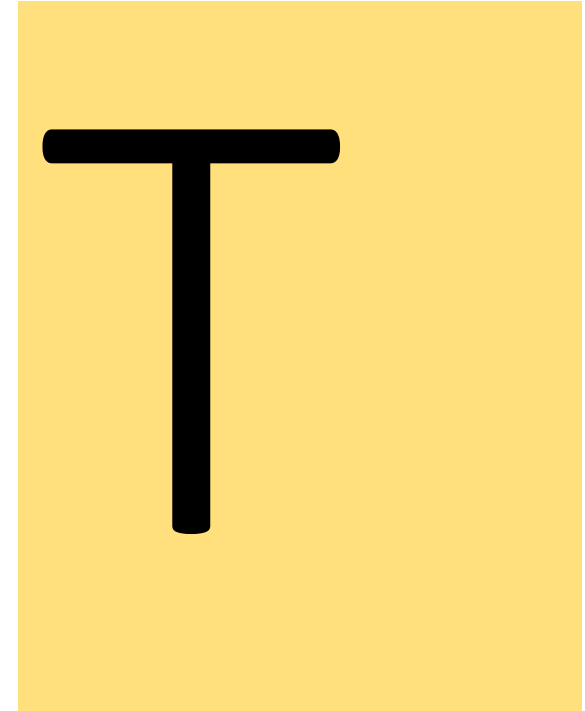


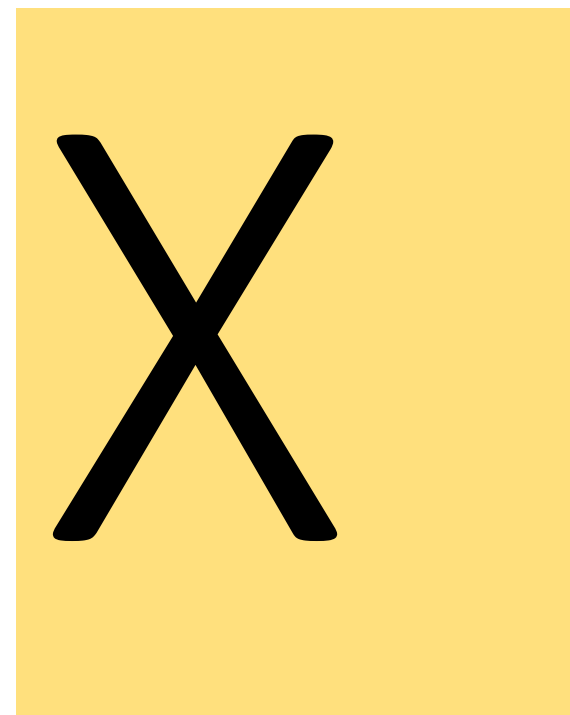
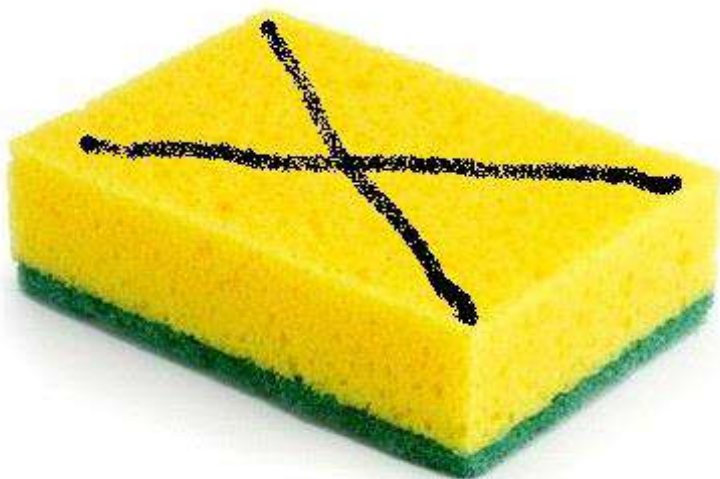




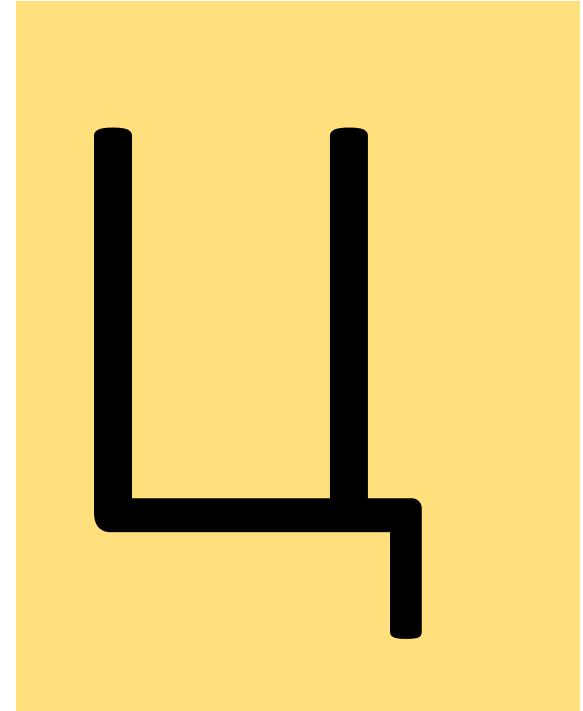


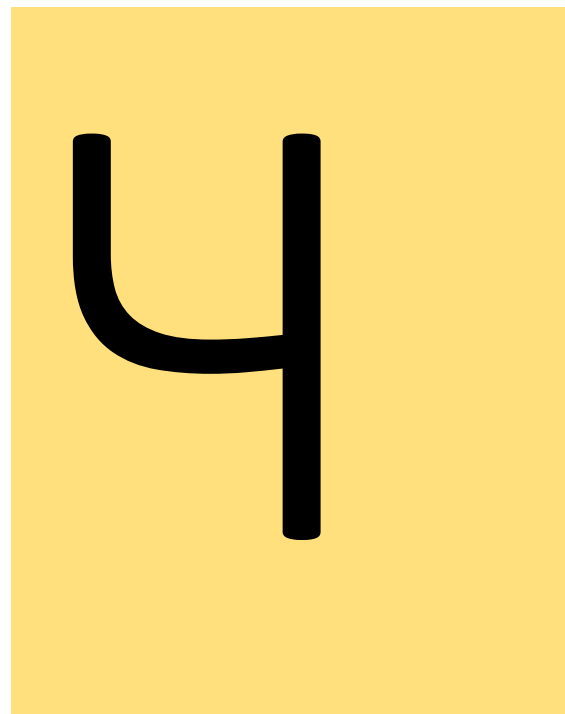




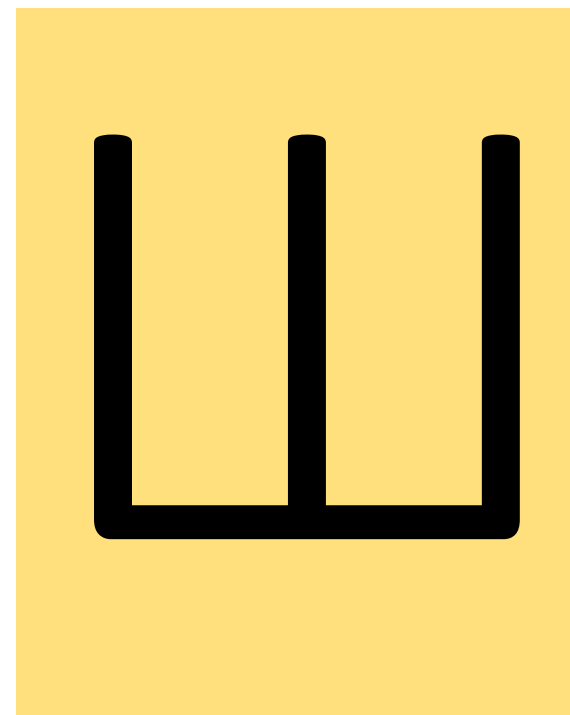


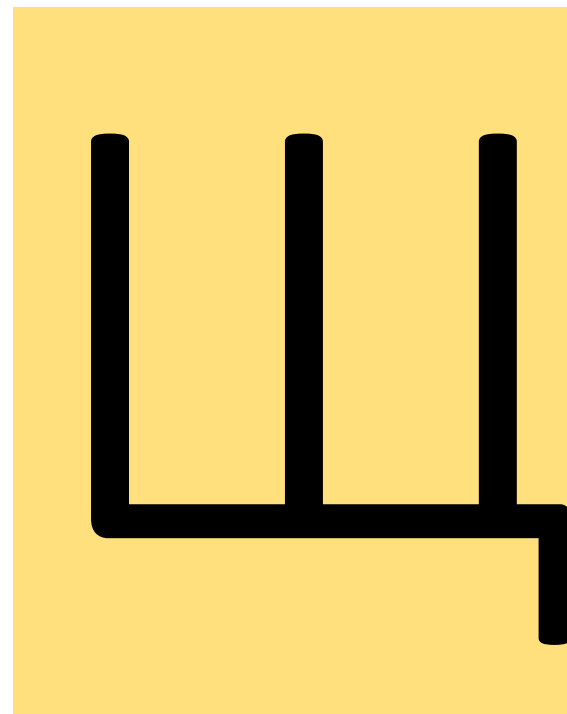
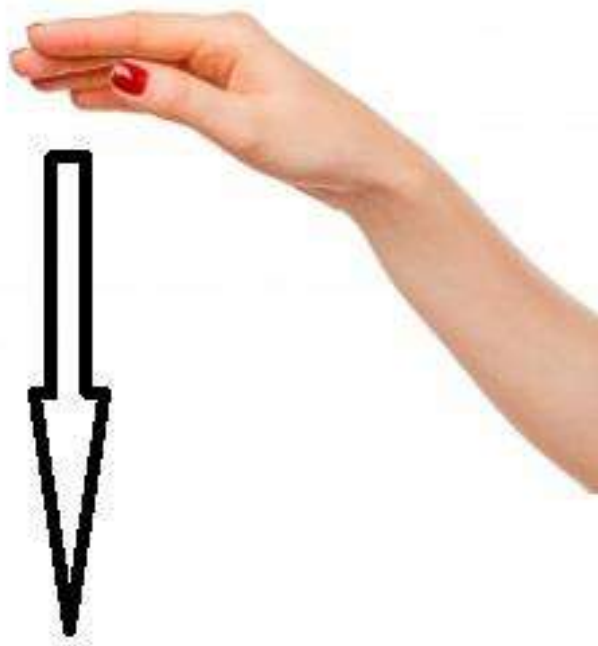












# Переход от звуков к словам



КАША





С

П



СУП



COBA

C

B





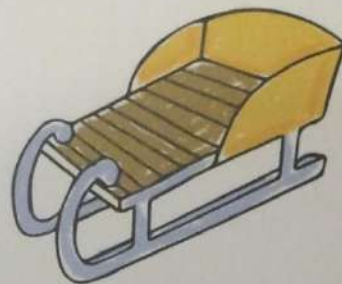
# СЛОВА



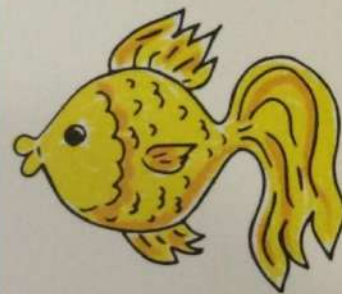
\*КАРТОЧКИ  
ДЛЯ ВЫРЕЗАНИЯ



ДЫНЯ



САНИ



РЫБА



УХО



КИСА

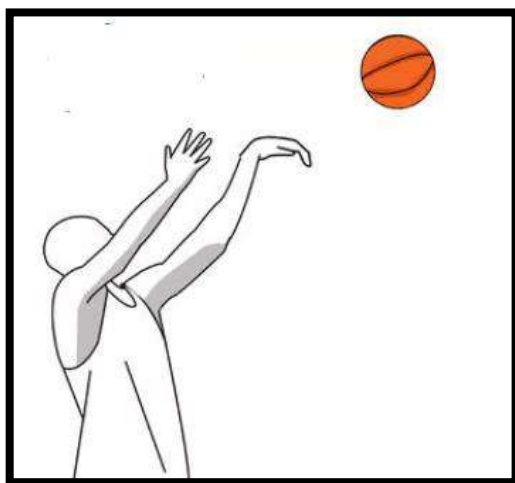


ЛИПА



ЧАСЫ

# Формирование понятий



## Выбираем 5 предметов (мотивация)

- Взрослый называет и указывает на предмет примерно 5 раз (мяч, мяч...)
- Выполняет функциональное действие (например: кидает)
- Привлекает ребенка (указать на предмет)
- На 6 раз называет предмет с паузой (м....)
- Здесь уже может называть ребенок
- Даем ребенку кинуть мяч

# Формирование глагольной лексики

- 5 изученных ранее существительных
  - Действие, свойственное предмету (мяч – кидай, свечка – дуй, машина – кати)
  - Жест
  - Слово
- 
- Далее следует обобщение глагола (один глагол с разными существительными)





# Формирование фразы

## Обращение + глагол

- Ксюша, дуй!
- Илья, дуй!
  
- Илья, кати!
- Ксюша, кати!
  
- Илья, кидай!
- Ксюша, кидай!

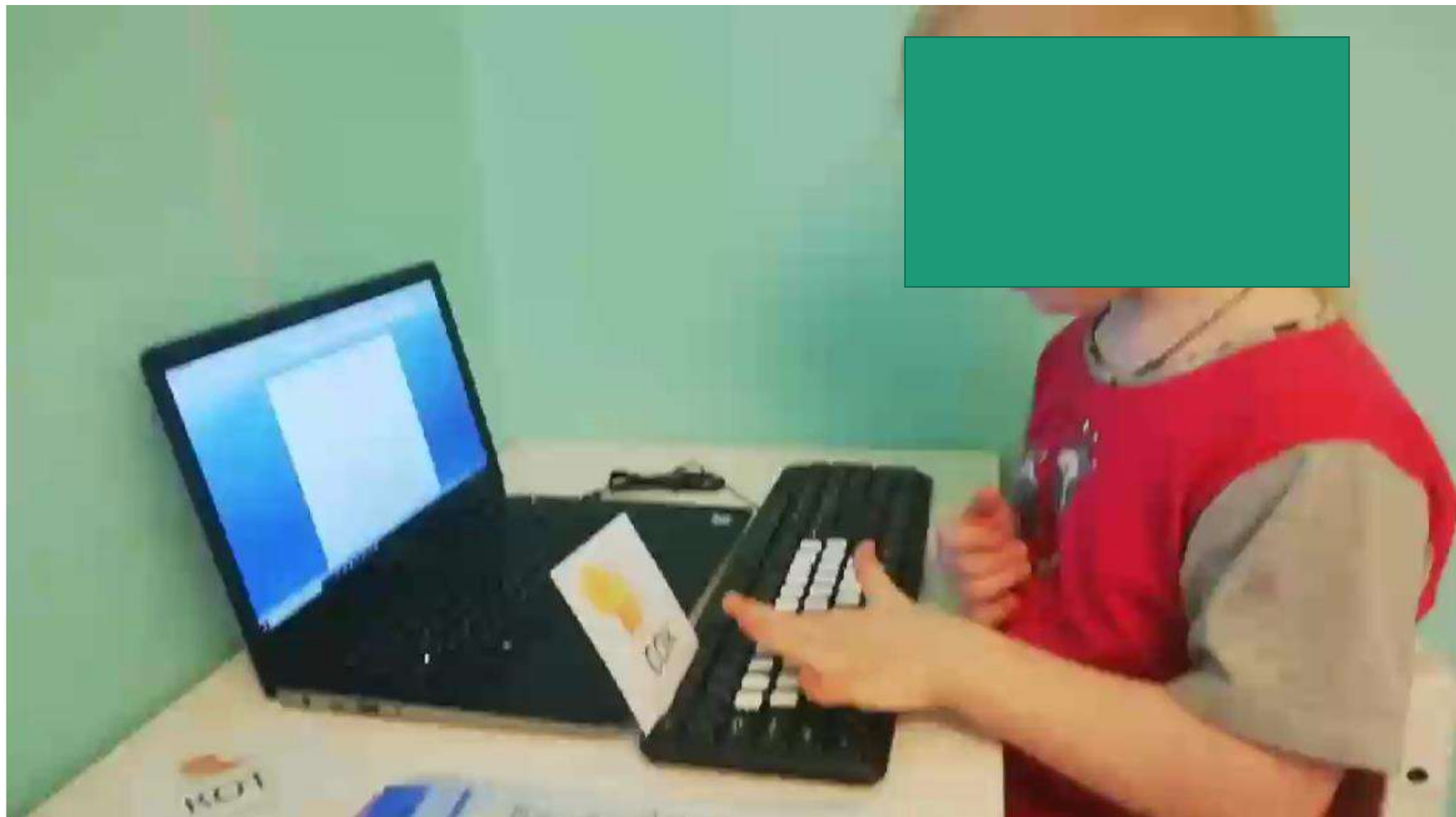
## Глагол + существительное

- Дуй свечка
- Дуй шарик
- Дуй пузыри
  
- Кидай мяч
- Кидай машина
- Кидай шарик

Помнить про: указательный жест на человека, указательный жест на предмет, жест глагола

# Чтение через печатание





Спасибо за внимание =)