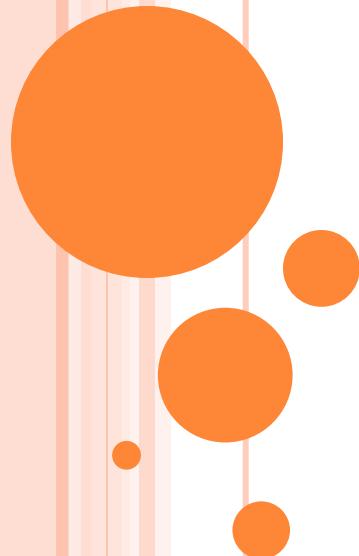


муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 159» города Кирова

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Соколова Елена Анатольевна,
учитель-логопед высшей
квалификационной категории

**«Сознательно читать и писать может
только тот, кто понял звуко-слоговое
строение слова»**

К. Д. Ушинский



ФГОС ДО

- Многие педагоги, решая проблему недостаточно развитой речи детей, с большим успехом используют в своей работе различные игровые техники.
- В соответствии с ФГОС ДО пункт 2.7 игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности.



АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:

- многочисленные дефекты звукопроизношения (в т.ч. недифференцированное произношение пар или групп звуков, замены одних звуков другими, смешение звуков);
- затруднение в воспроизведении слоговых рядов;
- допускают ошибки при выделении звуков из слогов и слов;
- путаются при определении наличия звука в слове и при отборе картинок на заданный звук;
- не могут назвать слова с определенным звуком;
- не выделяют ударный звук в слове;
- не называют первый и последний согласный в слове;
- недоступна слогообразующая роль гласного звука в односложных словах



ЦЕЛЬ:

Представить систему дидактических игр и игровых приемов, направленных на развитие фонематического слуха и фонематического восприятия у детей



ЗАДАЧИ:

- Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки;
- Различать схожие звуки, слоги и слова близкие по звуковому составу;
- Формировать у детей навыки элементарного звукового анализа



ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- I этап – узнавание неречевых звуков
- II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз
- III этап – различение слов, близких по звуковому составу
- IV этап – дифференциация слогов
- V этап – дифференциация фонем
- VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа



КОМПЛЕКС ИГР и ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ :

1. Игры, направленные на развитие слухового внимания.
2. Игры на развитие речевого слуха.
3. Игры на различение близких по звуковому составу слов
4. Игры на дифференциацию слогов
5. Игры на дифференциацию звуков
6. Игры, направленные на формирование звукового анализа и синтеза.



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ:

- «Послушай звуки за окном»
- «Что за дверью?»
- «Громко-тихо»
- «Угадай, кто звенит»
- «Большой-маленький»
- «Узнай по звуку»
- «Высоко-низко»
- «Продавец-покупатель»



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА:

- «Угадай, кто это»
- «Далеко-близко»
- «Три медведя»
- «Кто голос подает?»



ИГРЫ НА РАЗЛИЧЕНИЕ БЛИЗКИХ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ СЛОВ:

- «Будь внимателен»
- «Запомни, выбери»
- «Выбери похожую»
- «Незнайка запутался»
- «Доскажи словечко»
- «Найди картинку-родственницу»
- «Доскажи словечко»
- «Четвертый-лишний»



ИГРЫ НА ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ СЛОГОВ:

- «Что лишнее»
- «Одинаковый или разный»
- «Повтори правильно»
- «Наоборот»
- «Живые слоги»
- «Разговор с инопланетянином»
- «Рассели в домик»
- «Красный-белый»
- «Положи на полку»



ИГРЫ НА ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ ЗВУКОВ:

- «Услышь звук»
- «Найди место для своей картинки»
- «Найди свою картинку»
- «Дарим подарок Маше и медведю»
- «Помоги собрать вещи»
- «Твердый-мягкий»
- «Измени слово»
- «Одень Катю»
- «Звенит-жуужжит»
- «Кто в домике живет»
- «Мешок с подарками»
- «Красный-зеленый»



ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

- «Поймай звук»
- «Чья песенка»
- «Отворяй ворота»
- «Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком т»
- «Зажги фонарик»
- «Выбери правильно»
- «Слово рассыпалось»
- «Что в начале, что в конце»
- «Назови по порядку»
- «Веселый поезд»
- «Угадай-ка»
- «Найди свой домик»
- «Где звук живет»
- «Построй домик для слова»
- «На котором месте»
- «1, 2, 3 – на слоги раздели»
- «Замени звук»



РАЗДЕЛЫ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

- Выделение первого ударного гласного звука (*a, o, у, и*) в начале слова.
- Выделение первого и последнего согласного звука в односложных словах (*кот, мак*); анализ и синтез обратного слога типа *ан, ум, ок*.
- Выделение в слове ударного гласного из положения после согласного (*ком, танк*);
- Овладение звуковым анализом и синтезом прямых слогов типа *са*, а также односложных слов типа *сун, сок, сук*.



РАЗДЕЛЫ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

- Основная единица изучения - **слово**.
- Деление слова на слоги со зрительной опорой-схемой.
- Полный звукослоговой анализ односложных, двусложных и трехсложных слов без стечения согласных и со стечением (*ваза, панама, стул, кошка, стакан, капуста и др.*)
- Деление слова на слоги без зрительной опоры.



ВЫВОД:

- появился интерес к логопедическим занятиям;
- правильно произносят все фонемы русского языка;
- хорошо различают и узнают фонемы русского языка на слух;
- без ошибок произносят слова сложной слоговой структуры;
- на высоком уровне владеют навыками звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;
- читают и пишут слова и предложения с последующим объяснением смысла прочитанного;



ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. – СПб., 1999.
- 2.Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб., 2005г
- 3.Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников – Санкт–Петербург. 2005.
- 4.Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 1997.
- 5.Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: пятьдесят логопедических игр. СПб. 2004.
- 6.Игры в логопедической работе с детьми/ под ред. Селиверстов В.И. – М., 1981
- 7.Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М., 1983.
- 8.Ткаченко Т.А. Если ребенок плохо говорит. –СПб., 1997.
- 9.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!



MAAM.RU

MAAM.RU