

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 107» города Кирова

# Использование мнемотехники в постановке и автоматизации звуков детей с нарушениями речи

Попцова Юлия Владимировна ,  
учитель-логопед высшей  
квалификационной категории

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».**

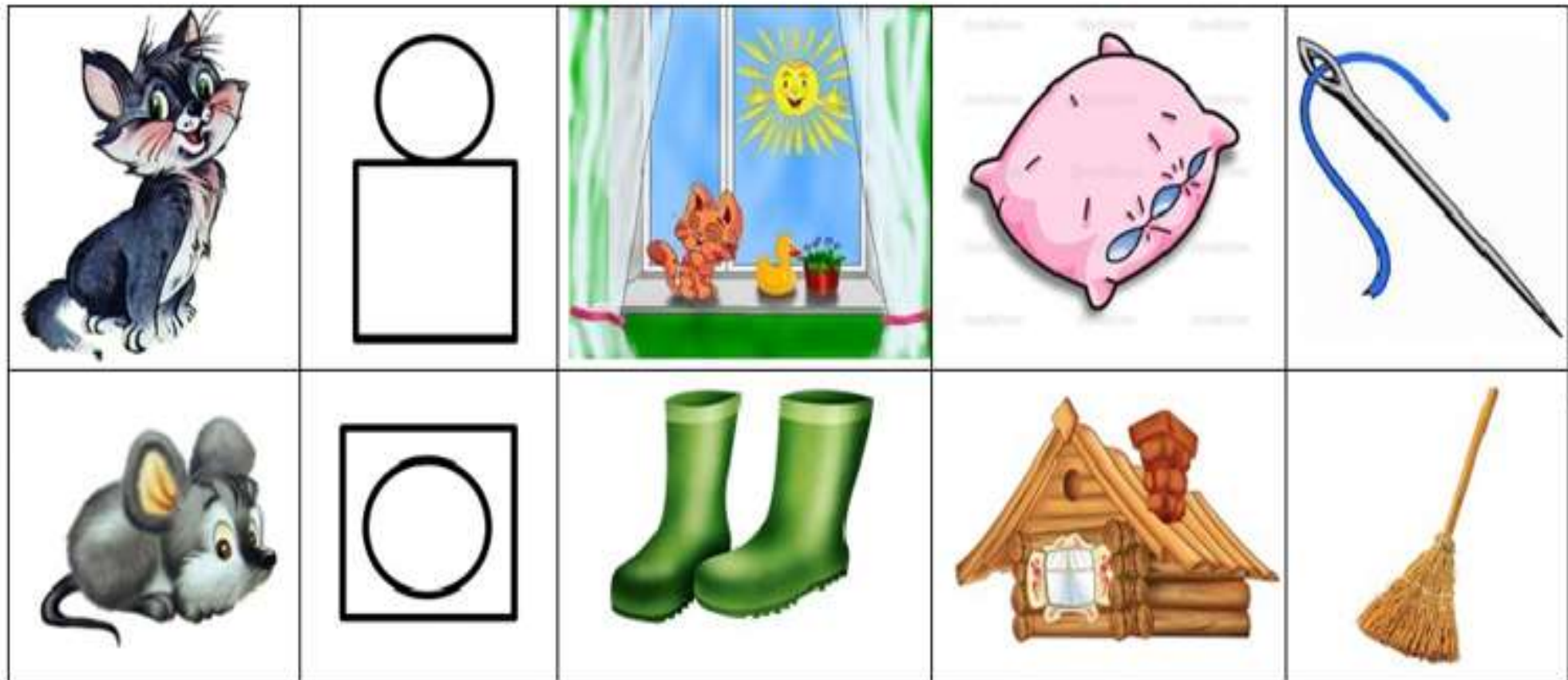
**К. Д. Ушинский**

**Дошкольное детство** – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют огромное значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность.

- Работая с детьми, имеющими различные речевые нарушения, я столкнулась с проблемой, очень часто наблюдаемой у детей-логопатов. Проблема эта заключается в длительном периоде автоматизации поставленных звуков.
- Дети отличаются низкой работоспособностью.
- Дети с речевыми нарушениями не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами запоминания.
- На этапе автоматизации звуков в стихотворных текстах у детей снижается самоконтроль за речью. Поэтому в своей работе я стараюсь пробудить у детей с ОВЗ интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить.
- Помогает мнемотехника.

**Мнемотехника** – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций

Кошка на окошке подушку шьёт,  
А мышка в сапожках избушку метёт.



- В коррекционно-педагогической работе мнемотехника помимо ускорения процесса автоматизации звуков помогает в развитии:

- *ассоциативного мышления;*
- *зрительной и слуховой памяти;*
- *зрительного и слухового внимания;*
- *воображения;*
- *связной речи*

- При формировании правильного звукопроизношения мнемотехнику можно использовать на всех этапах коррекционной работы, так как мнемотехника многофункциональна.



- На этапе вызывания и постановки изолированного звука это может быть рисованный либо схематично-графический образ звука, помогающий ребенку припомнить правильный артикуляционный уклад и акустическое звучание звука.





# • Следующий этап:

- автоматизация поставленного звука на материале прямых или обратных слогов, слов

## Виды заданий:

- произносим с различной интонацией (вопросительной, восклицательной, с грустью и т.д.);
- произносим голосом разным по тембру (как мишка, как мышка);
- произносим тихо или громко;
- произносим в разном темпе (медленно или быстро);
- произносим, меняя место логического ударения  
(ударяем молоточком на разные слова).

AP-AP-AP мы купили самовар 	OP-OP-OP красили забор 	УР-УР-УР Шура кормит кур 
OP-OP-OP я держу топор 	AP-AP-AP у Тамары шар 	OP-OP-OP вот стоит шофер 
УР-УР-УР мы тянули шнур 	OP-OP-OP не берите мухомор 	AP-AP-AP вот летит комар 

## Разнообразие заданий:

- **добавляем слог с определённым звуком:**
- Сы-со-са – на бумаге поло... (са).
- Су-са-сы – у девчонки две ко... (сы).
- Сы-су-со – покатилося коле... (со).
- Са-со-су – маме я цветы не... (су) и т.д.
- **Прошагаем по слогам:**
- Ла-ла-ла – новая пи-ла.
- Ча-ча-ча – наша каша горя-ча.
- Ще-ще-ще – в дождик мы идём в пла-ще и т.д.





## Закончим чистоговорку

(выбираем слово с соответствующим слогом):

- Са-са-са – ... (каша, коза, коса)? Са-са-са – коса.
- Ро-ро-ро – (ведро, весло, верно)? Ро-ро-ро – ведро.
- Ча-ча-ча – (гуща, куча, суша)? Ча-ча-ча – куча и т.д.

## Повторяем без ошибок:

- Су-шу, су-шу – я письмо пишу.
- За-жа, за-жа – есть иголки у ежа.
- Ща-ча, ща-ча – у Танюши два мяча и т.д

## Поменяем звуки:

- «л» на «р»: Ал-ал-ал – бал. Ар-ар-ар – бар.
- «ш» на «с»: Ша-ша-ша – крыша. Са-са-са – крыса.



## **Отвечаем чистоговоркой на вопрос (признаки, действия):**

- Ра-ра-ра – какая детвора? Ра-ра-ра – весёлая, шумная, дружная детвора и т.д.
- Ра-ра-ра – что делает детвора? Ра-ра-ра – играет, напевает, танцует, рисует детвора и т.д.
- **Подбираем слово с заданным звуком (с опорой на слова-признаки):**
- Са-са-са – хитрая, рыжая, пушистая? Са-са-са – это лиса.
- **Отвечаем чистоговоркой на вопрос (можно использовать схемы, картинки на предлоги):**
- Ла-ла-ла – где юла? Ла-ла-ла – в столе юла, на столе юла, под столом юла...



## **Называем слова, противоположные по значению:**

- Ра-ра-ра – высокая гора. Ра-ра-ра – низкая гора.
- Ро-ро-ро – полное ведро. Ро-ро-ро – пустое ведро и т.д.
- **Называем слова «ласково»:**
- Лу-лу-лу – стул в углу. Лу-лу-лу – стульчик в углу.
- Ре-ре-ре – искра в костре. Ре-ре-ре – искорка в костре и т.д.

Следующий этап : автоматизация звуков во фразовой речи.

- Кроме обычных стихотворных форм, я применяю в своей практике также различные **чистоговорки, скороговорки.**

			
Кошка	на окошке	шапку	шьёт,
			
мышка	в сапожках	избушку	метёт.





- Заключительный этап работы – автоматизация звуков в предложениях, текстах, рассказах, автоматизация в самостоятельной речи. Мнемотехника помогает сделать задания для детей интересными, эмоционально окрашенными, познавательными и развивающими. Чем радостнее обучение, чем больше удовольствия приносит ребенку повторение речевого материала, тем быстрее закрепится звук в самостоятельной речи.





- Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают тексты.
- Повышается объем зрительной и вербальной памяти.
- Улучшается распределение и устойчивость внимания
- Активизируется мыслительная деятельность детей.
- Этап автоматизации звуков проходит намного интереснее.
- Результативность коррекционной работы возрастает.

			
На опушке	в избушке	живут старушки	болтушки;
			
у каждой старушки	лукошко,	в каждом лукошке	кошка.

	→		→	
	←		←	

**Шел я, шел, мешок нашел,  
А в мешке том шишки,  
Вам привет от мишки**

**Спасибо за внимание!**