

**Организационно-технологическая модель  
проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников  
по труду (технологии) в городе Кирове в 2025/2026уч. году**

**I. Общие положения**

1. Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) (далее – Олимпиада) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников (далее – Порядок), утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»; на основании приказа начальника департамента образования администрации города Кирова от 14.10.2025 №7-800 «О проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025-2026 учебном году» (далее – Приказ).

2. Муниципальный этап Олимпиады **проводится 02 декабря 2025** года для учащихся 7 – 11 классов.

3. Муниципальный этап ВсОШ по труду (технологии) в 2025-2026 учебном году проводится **в три этапа на базе МОАУ ЛИНТех №28 г. Кирова.**

4. Начало Олимпиады - в 09:00 часов, прохождение туров в соответствии с планом, защита проектов по графику.

5. **Продолжительность олимпиады** для всех классов теоретический тур составляет 90 минут, практический тур – 180 минут и защита проекта 10 мин на человека (7 мин выступление и 3 мин вопросы).

6. Каждому участнику необходимо иметь с собой паспорт или школьную справку с фотографией, письменные принадлежности (черная или синяя ручка, карандаш простой и цветные), калькулятор (для учащихся 10-11 классов), для выполнения практической работы в номинации «Культура дома, дизайн и технологии» можно иметь в швейный набор (иглу ручную, нитки, ножницы, мел, булавки, элементы декора), в номинации «Техника, технологии и техническое творчество» чертежные инструменты, сменную обувь и рабочую форму!

7. Дата, время и место процедуры показа работ будут озвучены перед началом олимпиады.

8. Олимпиада проводится в форме независимых соревнований в трех возрастных параллелях, соответствующих 7 - 8, 9, 10 - 11 классам по номинациям: «Культура дома, дизайн и технологии», «Техника, технологии и техническое творчество». По каждой возрастной параллели и номинации результаты подводятся отдельно.

9. Участники муниципального этапа Олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. Данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

10. **Олимпиадные задания выполняются участником строго самостоятельно.** Нарушители этого правила могут быть отстранены от участия в олимпиаде.

11. В анкете все учащиеся должны указать личный адрес электронной почты, если планируют выходить на показ работы.

12. Дата, время, процедура показа работ определяется председателем жюри.

## **II. Порядок проведения Олимпиады**

1. Регистрация участников олимпиады, допущенных к туру, проходит по месту проведения Олимпиады с 8:30.

2. До начала Олимпиады представитель оргкомитета организует проведение инструктажа участников (Пример Инструкции - Приложение 1). При нарушении требований, указанных в Инструкции, участник Олимпиады удаляется из аудитории без права участия в Олимпиаде в текущем учебном году.

3. Комплект бланков для выполнения олимпиадных заданий состоит из титульного листа и бланков для выполнения заданий. Кодирование олимпиадных работ участников проводится после выполнения заданий и включает разъединение титульного листа и бланков для выполнения заданий. Бланки, содержащие персональные данные участника или соответствующие пометки, не проверяются и не оцениваются.

4. Закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников передаются в жюри для проведения проверки и оценивания. Каждое задание проверяется не менее чем двумя членами жюри Олимпиады. При расхождении оценок решение принимается коллегиально. Если по каким-то причинам коллегиальное решение не может быть принято, решение принимается Председателем жюри.

5. После проверки работы декодируются (соединяет титульный лист и бланк с выполненными заданиями) для организации показа работ.

6. Во время проведения Олимпиады дежурные члены жюри обязаны следить за состоянием здоровья участников и при тревожных симптомах обеспечить осмотр участника медиком.

7. **Практическая работа в номинации «Культура дома, дизайн и технологии»** состоит из заданий по «Моделированию швейного изделия» и «Технология изготовления швейного изделия» (7, 8 - 9, 10–11-й классы).

8. В номинации «Техника, технологии и техническое творчество» предусмотрен выбор практики:

7 класс – Ручная деревообработка

8 - 9 класс – Ручная деревообработка

Ручная металлообработка

10 – 11 класс - Ручная деревообработка

Механическая деревообработка

Ручная металлообработка

Во всех номинациях предусмотрены общие практики:

7 – 11 класс – 3D моделирование

Программирование полетного задания БПЛА

9. **В срок до 24.11. 2025г. на электронную почту необходимо отправить письмо с выбором вида практики для номинации «Техника, технологии и техническое творчество» и общие практики** (если вид практики не выбран оргкомитет оставляет за собой право распределения на выполнение практической работы)

10. **Третий конкурс «Защита творческих проектов».** Для оценки жюри пояснительные записки для всех номинаций представляются в электронном виде **до 24.11. 2025г** на почтовый адрес **raspopina\_lena@mail.ru**, защита проектов проводится в очном формате. Тематика проектных работ участников олимпиады по технологии на 2025/2026 учебного

года «Открой свой мир». Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии:

• **по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:**

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).

2. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.

3. Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание и др.).

4. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.

5. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с применением арт-объектов). Современный дизайн (фитодизайн и др.).

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

• **по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»:**

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.

2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и др.), аксессуары.

3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.). 4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.).

5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

7. Искусство кулинария и тенденции развития культуры питания.

8. Индустрия моды и красоты: основы имиджологии и косметологии.

**III. Процедура показа работ и апелляции.**

1. Процедура показа работ и апелляции определяется Порядком.

2. Дата, время, процедура показа работ определяется председателем жюри.

3. Запрос на показ работ участников олимпиады направляется по электронной почте на адрес **Председателя жюри gasporina\_lena@mail.ru 03 декабря 2025 г. до 19 часов**. Письма должны направляться строго с адреса электронной почты, который был указан в анкете. Дата, время, процедура показа работ будет объявлена участникам во время олимпиады. В том случае, если компромисс между участником олимпиады и жюри не будет найден, организуется **апелляция в очном формате по адресу: г. Киров ул. Профсоюзная 41а (ИМЦ) 05.12.2025г с 15.00**. Заявления на апелляцию принимаются после показа работ. Апелляция обязательно осуществляется с видеофиксацией (по заявлению ученика - Приложение 2).

3. Апелляция рассматривается в присутствии только участника.

4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

5. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель жюри имеет право решающего голоса. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6. Решение по апелляции оформляется протоколом, который подписывают члены апелляционной комиссии. После окончания Олимпиады Протоколы передаются в оргкомитет для хранения.

7. Окончательные итоги Олимпиады утверждаются жюри с учетом решений по апелляциям.

#### IV. Порядок подведения итогов Олимпиады

1. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма полученных этим участником баллов. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

2. Победители и призеры Олимпиады определяются жюри в соответствии с установленной квотой (не более 45%) при получении результата не менее 50% от возможного и награждаются дипломами.

3. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается рейтинговая таблица с указанием призеров и победителей, выставленная на сайте МКОУ ДПО ИМЦ (<http://cpkro.kirovedu.ru/>)

#### Примерные критерии оценки творческого проекта по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» (сокращенная схема оценки)

<b>Критерии оценки проекта</b>			<b>Баллы</b>
<b>Пояснительная записка</b>	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>8</b>
	1.1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации)	0–1
	1.2	Качество исследования	0–2
	1.3	Креативность и новизна проекта	0–3
	1.4	Разработка технологического процесса	0–2
<b>Оценка изделия</b>	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>18</b>
	2.1	Новизна и оригинальность продукта	0–4
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика	0–4
	2.3	Качество и товарный вид представляемого изделия	0–4
	2.4	Рациональность или трудоемкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал	0–3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность	0–3
	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>9</b>

<b>Оценка защиты проекта</b>	3.1	Регламент презентации	0–2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия	0–3
	3.3	Использование знаний вне школьной программы	0–1
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0–3
<b>Итого</b>			<b>35</b>

**Примерные критерии оценки творческого проекта по профилю «Техника, технологии и техническое творчество» (с элементами исследования)**

<i><b>Критерии оценки проекта</b></i>			<i><b>Баллы</b></i>
<b>Пояснительная записка 8 баллов</b>	<b>1</b>	<b><i>Содержание и оформление документации проекта</i></b>	<b>8</b>
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Международный стандарт оформления проектной документации)	1 0/0,5/0,75/
	<b>1.2</b>	<b><i>Качество теоретического исследования</i></b>	<b>2,5</b>
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере;	0/0,25/0,5
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта;	0/0,25/0,5
	1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения	0/0,5
	1.2.4	Сбор информации по проблеме	0/0,5
	1.2.5	Предпроектное исследование	0/0,25/0,5
	<b>1.3</b>	<b><i>Разработка технологического процесса</i></b>	<b>2</b>
	1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений.	0/0,5
	1.3.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ)	0/0,5/1
	1.3.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты	0/0,25/0,5

		исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению	
	<b>1.4</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>2,5</b>
	1.4.1	Оригинальность предложенных идей	0/0,5/1
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта	0/0,25/0,5
	1.4.3	Показания справки на заимствование	0/0,5/1
<b>Оценка изделия 18 балла</b>	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>18</b>
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий	0/2/4
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление)	0-4
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и тд.	0/1/2/3/4
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия	0-3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной изделия (артобъекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления)	0-3
	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>9</b>
<b>Оценка защиты проекта</b>	3.1	Регламент презентации	0/1/2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия	0-3
	3.3	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия	0/0,5/1

	3.4	Использование знаний вне школьной программы	0/0,5/1
	3.5	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0/0,5/1
	3.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце)	0/1
		<b>Итого</b>	<b>35</b>

**Образец инструкции для участника муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников в Кировской области  
в 2025/2026 учебном году**

1. Во время проведения Олимпиады участники должны соблюдать Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, следовать указаниям представителей оргкомитета и членов жюри Олимпиады.
2. Участникам Олимпиады запрещается общаться друг с другом, разговаривать и мешать окружающим, меняться местами без указания организаторов (членов жюри) в аудиториях, вставать с места, свободно перемещаться по аудитории, обмениваться любыми материалами или предметами.
3. Участникам Олимпиады запрещается делать какие-либо пометки на бланках ответов, позволяющие идентифицировать участника. Бланки, содержащие персональные данные участника или соответствующие пометки, не проверяются и не оцениваются.
4. Участникам Олимпиады запрещается иметь при себе мобильный телефон (в любом режиме) или иные средства связи, фото и видеоаппаратуру, персональные компьютеры, справочные материалы.
5. Во время Олимпиады участник имеет право с разрешения члена жюри покинуть аудиторию, оставив свою работу на его столе.
6. Участникам запрещаются любые контакты с другими участниками, руководителями делегаций, родителями (законными представителями) до окончания работы.
7. Во время показа работ участникам запрещено выносить работы из аудитории, где проводится показ работ, иметь пишущие принадлежности, выполнять фото-видеосъемку олимпиадных работ.
8. В случае нарушения участником олимпиады Порядка и (или) утвержденных требований к организации и проведению муниципального этапа олимпиады, ответственный за организацию олимпиады (член жюри) вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.
9. Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде по данному общеобразовательному предмету в текущем году.



**Заявление участника олимпиады на апелляцию**

Председателю Жюри муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников

по \_\_\_\_\_  
(указать предмет)

учении \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ класса

\_\_\_\_\_  
(полное название образовательного учреждения)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

**Заявление**

Прошу Вас пересмотреть оценку (*указывается номер олимпиадного задания*)  
моей работы, выполненной в ходе муниципального этапа олимпиады по \_\_\_\_\_,  
так как я не согласен с выставленными мне баллами. (*Участник Олимпиады далее  
обосновывает свое заявление.*)

Дата

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО