

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр повышения квалификации и ресурсного обеспечения
муниципальной системы образования» города Кирова

Рассмотрена
педагогическим советом

протокол № 1 от 25.09.2020 г.

Утверждена
директором

приказ № 86 от 28.09.2020 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Информационно коммуникационные технологии: Музыкальная
информатика»

Автор программы
Мазеева Наталья Анатольевна,
преподаватель музыки
МБОУДОД «Первая детская
музыкальная школа» города Кирова

Пояснительная записка

Основная цель модернизации российского образования - достижение нового современного качества дошкольного, общего и профессионального образования. В числе стратегических направлений развития образования особое место занимает укрепление и модернизация материально-технической базы и инфраструктуры образовательных организаций, информатизация образования и оптимизация методов обучения, активное применение образовательного электронного ресурса.

В современных условиях знакомство с электронным оборудованием, владение персональным компьютером, умение пользоваться новыми информационными технологиями становится всё более необходимым для квалифицированной работы в самых различных отраслях производства, науки и культуры, в том числе в области музыкального искусства. Данный курс нацелен на знакомство с некоторыми основными направлениями деятельности преподавателей – музыкантов:

- нотно-издательская деятельность;
- подготовка цифровых фонограмм (и видеоклипов);
- реставрация старых записей;
- звукорежиссерская работа;
- создание аранжировок и оригинальных композиций;
- создание и использование музыкаведческих баз данных;
- применение полученных знаний и умений для усовершенствования образовательного процесса.

Цель программы: повышение профессиональной компетенции педагогов образовательных организаций в области компьютерных технологий.

Освоение содержания программы направлено на формирование у слушателей **профессиональных ИКТ – компетенций:**

- Общепользовательских ИКТ – компетенций.
- Общепедагогических ИКТ – компетенций.
- Предметно-педагогических ИКТ – компетенций.

Категория слушателей: педагоги образовательных организаций.

Объем программы: 16 часов.

Материально-технические условия:

Реализация программы предполагает наличие учебного компьютерного кабинета с выходом в Интернет.

Технические средства обучения:

- Интерактивная доска;
- Проектор;
- Компьютерное рабочее место для преподавателя;
- Принтер.

Требования к установленному программному обеспечению:

- Операционная система Windows 7 (Windows 10);
- Score - нотный редактор;
- музыкальный редактор Audacity.

Кадровые условия:

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Музыкальная информатика» - наличие высшего профессионального образования соответствующего профиля.

Результат освоения программы:

слушатели будут знать:

– методические возможности современных информационных технологий в изучении искусства, основы работы в музыкальном редакторе и нотном редакторе;

слушатели будут уметь:

– работать с музыкальными программами записи и обработки звука;

– осуществлять запись и реставрацию звука;

– осуществлять набор нот для различных музыкальных инструментов, оркестровой партитуры, вокального произведения, партитуры с использованием символов современной нотации.

слушателями будут освоены навыки работы в программах

1. Score - нотный редактор, выполняющий:

– - представление звуковой информации в нотном виде с учётом общепринятых музыкальных символов,

– - открытие одновременно нескольких нотных станков,

– - поддержку различных музыкальных ключей,

– - экспорт отдельной партии из партитуры,

– - экспорт нотного текста в графический файл,

– - печать со всеми символами,

– - проигрывание нотного текста с помощью MIDI и др.

2. Audacity – программа для редактирования и цифровой обработки звука (музыкальный редактор).

Основные возможности этой программы:

– - операции с файлами (запись, воспроизведение, импорт, сохранение и др.)

– - редактирование (копирование, вырезание увеличение или уменьшение громкости, микширование, инвертирование реверс и др.);

– - процессорная обработка (реверберация, эхо, хорус, дилей, флэнжер, вибрато, эквалайзер, компрессия, сдвиг высоты тона и др.);

– - работа с оцифровкой и обработкой старых аудиозаписей.

Форма итоговой аттестации: проводится в форме собеседования или выполнение теста (на выбор обучающегося).

Учебно-тематический план

№ п/ п	Тема	Всего часов	В том числе по видам учебных занятий		Виды практически х занятий
			Лекции	Практичес кие	
1.	Особенности применения компьютерно-информационных технологий в музыкальном образовании	2	2		
2.	Цифровое и аналоговое преобразование и реставрация звука (Музыкальные редакторы и основы работы с ними)	6	1	5	тренинг
3.	Компьютерный набор нотного текста	4	1	3	практикум
4.	Музыкальные компьютерные программы и принципы работы с ними (обзор)	2	1	1	мастер-класс
5.	Итоговая аттестация.	2		2	
	Итого:	16	5	11	